

DESIGN URBAIN

Professeur titulaire

Alice Finichiu

Académie royale des Beaux-Arts

École supérieure des Arts

Rue du Midi, 144
B - 1000 Bruxelles
T+32 2 506 10 10

info@arba-esa.be
www.arba-esa.be

Le cursus Design Urbain se conçoit comme un laboratoire d'exploration artistique, théorique et pédagogique du paysage et de la fabrique urbaine. Il propose à des étudiant(e)s aux profils pluriels d'expérimenter, penser et fabriquer les espaces urbains de demain. La pédagogie vise à développer leur culture de l'espace contemporain et de ses enjeux - esthétiques, éthiques et politiques.

Le cursus forme des designers d'espace et permet de développer la pratique de divers métiers de l'urbain: aménagements et interventions plastiques dans et sur l'espace urbain, pratiques artistiques, conception et animation de dispositifs socio-culturels. Le design urbain, à la différence d'autres disciplines du champ du design, crée non pas un objet mais engendre un espace viable et habitable, un espace en devenir.

L'enseignement s'appuie principalement sur des ateliers et workshops dans lesquels les étudiant(e)s développent individuellement ou/et collectivement une recherche-projet sur une problématique urbaine contemporaine. Les travaux d'atelier impliquent aussi une immersion sur le terrain et dans le monde professionnel; expérience au cours de laquelle les étudiant(e)s sont amené(e)s à côtoyer des acteurs du monde de l'art contemporain, de la culture, et des professionnels de l'architecture, du paysage et de l'urbanisme.

Les travaux d'atelier sont enrichis par les cours artistiques, techniques et théoriques dispensés au sein de l'ArBA-EsA.

Le Master en Design Urbain s'adresse à des étudiant(e)s ayant obtenu un diplôme de bachelier ou master dans l'enseignement artistique ou universitaire, dans des disciplines variées (principalement design, art, et architecture mais aussi sciences politiques, géographie, sociologie...); tous, désireux d'approfondir et de développer une réflexion sur les enjeux urbains contemporains et dont le parcours témoigne d'un intérêt soutenu pour la place de l'art dans la création de l'espace urbain.

Le design comme
outil de réflexion,
l'art comme
instrument de
lecture du présent
et de création
de nouveaux
récits, l'urbain
comme espace
d'expérimentation
et d'action.

DESIGN URBAIN

JURY D'ADMISSION

Entrée en cours de cursus

Entrée automatique pour un porteur du même titre d'une école de l'UE.

Valorisation des crédits acquis préalablement et procédure d'admission en 3 phases :

- Introduction de la candidature (par mail) comprenant une lettre de motivation soulignant les intérêts pour la formation ainsi qu'un texte de 5000 signes minimum exposant le projet de recherche. Un CV et le dossier artistique (portfolio) seront aussi attachés;
- Analyse du dossier artistique (portfolio) du candidat au cours d'un entretien avec l'équipe pédagogique;
- L'analyse du dossier administratif du candidat se fait lors de la pré-inscription.

PROGRAMME

Le Master en Design Urbain proposera un cursus dans lequel des pratiques plurielles sont mises ensemble:

- La pratique singulière de l'art (ce qui est affirmé et transmis, le rapport au spectateur, le rôle de l'artiste, ...);
- La pratique de recherche afin de comprendre notre présent (une écologie de l'attention);
- Les pratiques qui structurent l'espace (architecture, paysage, urbanisme, planification, composition, scénographie, ...)

–
Les étudiant(e)s en Master suivent l'atelier Design Urbain (atelier-projet, séminaire recherche-pratique, workshops) et bénéficient de la possibilité de suivre un deuxième atelier artistique (photographie, sculpture, sérigraphie, ...) permettant de développer la spécificité de leur pratique artistique.

Les cours théoriques portent sur le rapport entre sciences humaines et sociales, art et urbanité, ainsi que sur des notions d'histoire et d'actualité des arts et de l'urbain.

L'ensemble des cours (artistiques, théoriques et techniques) a comme objectif principal d'accompagner les étudiants dans le développement d'une recherche prospective personnelle.