

DESIGN URBAIN

Professeur titulaire :

Alice Finichiu

-

Académie royale des Beaux-Arts
École supérieure des Arts

144, rue du Midi
B-1000 Bruxelles
T +32 2 506 10 10

info@arba-esa.be
www.arba-esa.be

Le Master Design Urbain se conçoit comme un laboratoire d'exploration artistique, théorique et pédagogique du paysage et de la fabrique urbaine. Il propose à des étudiant(e)s aux profils pluriels d'expérimenter, penser et fabriquer les espaces urbains de demain. Partant du postulat que le design est une attitude, pendant les deux ans de master, ces étudiant-e-s confrontent des savoirs et méthodes sur des problématiques concrètes posées par nos sociétés.

Le cursus forme des artistes-designers avec une connaissance approfondie des enjeux urbains contemporains – esthétiques, éthiques et politiques – capables de développer la pratique de divers métiers de l'urbain: création, aménagement et intervention dans l'espace urbain, conception et animation d'outils et dispositifs socio-culturels pour l'espace urbain.

Le design urbain, à la différence d'autres disciplines du champ du design, crée non pas un objet mais engendre un espace viable et habitable, un espace en devenir.

L'enseignement s'appuie principalement sur des ateliers et workshops dans lesquels les étudiant(e)s développent individuellement ou/et collectivement une recherche-projet répondant à une problématique urbaine contemporaine, à l'aide des processus de design

(design thinking, design centré utilisateur, ...).

Il s'agit donc de combiner au maximum des compétences analytiques avec des compétences intuitives : identifier une problématique et comprendre son environnement ; trouver le concept, l'idée, qui permettra de la résoudre ; concevoir la forme qui incarnera ce concept ; prototyper ; tester. Et surtout, à tout moment, être capable de remise en question et d'écoute. Les travaux d'atelier impliquent aussi une immersion sur le terrain et dans le monde professionnel; expérience au cours de laquelle les étudiant(e)s sont amené(e)s à côtoyer des acteurs du monde du design et de l'art contemporain, des professionnels de l'architecture, du paysage et de l'urbanisme et des institutions qui interviennent dans l'espace urbain.

Le Master en Design Urbain s'adresse à des étudiant(e)s ayant obtenu un diplôme de bachelier ou master dans l'enseignement artistique ou universitaire, dans des disciplines variées (principalement design, art, et architecture mais aussi sciences politiques, géographie, sociologie...); tous, désireux d'approfondir et de développer une réflexion sur les enjeux urbains contemporains et dont le parcours témoigne d'un intérêt soutenu pour la place de l'art dans la création de l'espace urbain.

Le design comme
outil de réflexion,
l'art comme
instrument de
lecture du présent
et de création
de nouveaux
récits, l'urbain
comme espace
d'expérimentation
et d'action.



ARBA-ESA

ACADÉMIE ROYALE DES BEAUX-ARTS
DE BRUXELLES

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS



DESIGN URBAIN

JURY ADMISSION

L'admission se déroule en 2 phases:

- L'analyse du dossier artistique du candidat qui se fait sur RDV pris avec le titulaire du cursus pris avec le titulaire du cursus choisi,
- L'analyse du dossier administratif du candidat qui se fait lors de la pré-inscription.

Le dossier artistique comprend le CV et portfolio du candidat, ainsi qu'une lettre de motivation soulignant les intérêts pour la formation et mentionnant des projets de création dans l'espace public qui inspirent le candidat.

PROGRAMME

Le Master en Design Urbain propose un cursus dans lequel des pratiques plurielles sont mises ensemble:

- la pratique singulière de l'art (ce qui est affirmé et transmis, le rapport à son interlocuteur, le rôle de l'artiste, le processus de création dans l'espace public);
- la pratique du design, un design expérimental et critique, mais également pragmatique (des démarches comme le design thinking et le design centré utilisateur seront mobilisées, questionnées et re-inventées)
- la pratique de recherche afin de comprendre notre présent (une écologie de l'attention);
- les pratiques qui structurent l'espace (architecture, paysage, urbanisme, planification, composition, scénographie, ...)

Les étudiant(e)s suivent le cours artistique principal qui est composé de trois formats : le laboratoire hebdomadaire, les ateliers pratiques urbaines et les workshops. Ils ont la possibilité de suivre aussi un deuxième cours artistique à choix (photographie, sculpture, sérigraphie, ...) permettant de développer la spécificité de leur pratique artistique.

Les cours théoriques du master portent sur le rapport entre sciences humaines et sociales, art et urbanité, ainsi que sur des notions d'histoire et d'actualité des arts et de l'urbain.

Les cours techniques permettent de développer des outils et médiums de travail.

L'ensemble des cours (artistiques, théoriques et techniques) a comme objectif principal d'accompagner les étudiants dans le développement d'un positionnement personnel.