

## **Charlotte BOULCH**

Née en 1986

+33(0)631 842 060

charlotte.boulch@gmail.com

www.charlotteboulch.com

## **FORMATION**

2014 (-2018) DOCTORAT en Art et Sciences de l'art, Université d'Aix-Marseille, France

En collaboration avec l'Académie royale des Beaux - Arts de Bruxelles (ArBA-EsA), Belgique

2012 DNSEP - Félicitation du jury, École Supérieure d'Art de Lorraine, Metz, France

2012 DNSEP - Félicitation du jury, École Supérieure d'Art de Lorraine, Metz, France

## **EXPOSITIONS COLLECTIVES**

Juin 2017 *JET LAG - OUT OF SYNC*, Triennale Jeune Création Luxembourg et Grande Région, 4e édition, Cercle-Cité, Luxembourg-Ville, Luxembourg

2014 *Sérendipité*, Dam galerie, ArBA - EsA, Bruxelles, Belgique

2014 *Pourquoi ?*, Espace Camille Claudel, Saint - Dizier, France

2012 *Carte de visite*, Galerie de l'Esplanade, Metz, France

2012 *Faux-semblant*, Castel Coucou, Forbach, France

2011 *RISK*, Galerie Michel Journiac, Paris, France

2011 *Tous debout*, Galerie Accélérateur de particules, Strasbourg, France

2011 *CDD, Cohabitation à Durée Déterminée*, La Pomerie, Épinal, France

2011 *Dubio*, Église des Trinitaires et Galerie Toutou Chic, Metz, France

## **RESIDENCES**

4 mars - 31 mars 2016 *AIRE*, Résidence - laboratoire de recherche en art, Espace Vanderborght, Bruxelles, Belgique

## **AUTRES**

Octobre à décembre 2017 coordination du module de recherche *A la limite*, en collaboration avec Hélène Mutter ArBA-EsA, Bruxelles

13 Octobre 2017 : Conférence *Qu'avons nous fait de l'animal et qu'allons nous en faire?*, dans le cadre du Panel 49 : *Un bestiaire post-écocide*, Congrès annuel de l'Association d'Art des Universités du Canada (UAAC), Banff, Alberta, Canada

30 Juin 2017 Conférence *Naturalisation et représentation: métaphores artistiques contemporaine de l'exploitation industrielle de l'animal* dans le cadre de la journée d'étude *Pratiques de naturalisation et représentation animale - Traditions et usages contemporains*, Cité du livre, Aix-en-provence, France

16 Mars 2017 Conférence *Faire et Dire*, journée d'étude du pôle Recherche de l'ArBA- EsA, ARBA-EsA, Bruxelles

Décembre 2016 à juin 2017 Participation au séminaire de recherche annuel *Art et Histoire*, ArBA-EsA, Bruxelles

14 mars 2016 Conférence *L'animal, alter ego fondamental et instrumentalisé, sa représentation et ses répercussions dans l'art contemporain*, AIRE, Résidence-laboratoire de recherche artistique, Espace Vanderborght, Bruxelles

Octobre à décembre 2016 co-coordination au module de recherche *La reconstitution: fictionnalisation et pratiques artistiques*- ArBA-EsA, Bruxelles

02 avril 2015 Présentation, journée de recherche de l'ArBA-EsA, Bruxelles

27 et 28 mars 2015 Participation, journée de recherche *Convention - rassemblement autour de la recherche en art*, CNAI, Chatou