

# Young Curators Programme Deuxième édition Open Call

Le Young Curators Programme (YCP) est un programme de bourses conçu pour offrir des opportunités aux curateurs émergents basés en Belgique et travaillant sur le territoire de la Flandre et de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Les boursiers bénéficient d'un séjour d'environ deux mois à Venise durant lequel ils mènent des recherches tout en acquérant de l'expérience en participant activement à la vie du pavillon belge à la 59e exposition internationale d'art - La Biennale de Venise.



Young Curators Programme, pavillon Belge, 2019 Venice Biennale  
YCP participants Yseult Gay (gauche) and Lenny Vervaeke (droit)

Le Young Curators Programme est une initiative de Curatorial Studies KASK & Conservatorium School of Arts, Vlaamse Overheid, ARBA-ESA, Direction des Arts plastiques contemporains de la Fédération Wallonie-Bruxelles et Bureau International de la Jeunesse (BIJ).

## YCP

La deuxième édition du YCP lance un appel à six commissaires émergents afin de former des duos bilingues à chaque session du programme. Les participants bénéficieront d'une formation d'une journée avec la commissaire du pavillon Hilde Teerlinck et auront la possibilité de contribuer au développement de divers aspects du pavillon, notamment la médiation quotidienne. En plus d'encourager l'interaction entre les professionnels néerlandophones et francophones, le YCP vise à promouvoir la pratique et la recherche curatoriale. Les participants devront fournir du contenu à la section YCP du site web du Pavillon belge et entreprendre des recherches curatoriales qui seront partagées avec le public belge et international à la fin du programme

## Le YCP fournit :

- Un billet aller-retour de Bruxelles à Venise (les participants de la session 2 se verront offrir un billet aller-retour supplémentaire, en raison de l'interruption du programme au mois d'août).
- Une allocation de 150€ par semaine
- L'hébergement en appartement partagé

Veillez noter que l'assurance voyage et la responsabilité civile relèvent de la responsabilité individuelle de chaque participant.

## Il est attendu des participants qu'ils puissent :

- Jouer un rôle dans la mise en relation de la gestion du Pavillon à Venise, de l'organisation de la Biennale et de l'équipe du projet.
- Contribuer chaque semaine au contenu du site Web du YCP.
- Conceptualiser et mettre en pratique un moyen de rendre publique la recherche curatoriale menée à Venise.
- Offrir une médiation active, en partageant le positionnement curatorial et artistique et les particularités de l'exposition avec les visiteurs du Pavillon.
- Agir en tant que représentants de l'équipe du projet à Venise avec la direction du Pavillon.
- Contribuer à l'entretien et au bon fonctionnement de l'exposition.
- S'impliquer dans l'organisation d'éventuels événements complémentaires programmés pendant la durée de l'exposition.
- Rédiger un court rapport sur les recherches et l'expérience acquises.
- Être disponible et présent à Venise pendant toute la durée de leurs sessions, ainsi que participer aux réunions de formation et de clôture.

## Programme pour curateurs émergents basés en Belgique pendant La Biennale de Venise.

Deadline : 10 décembre 2021

## Procédure de sélection :

- 10.12.21 : deadline Candidatures
- 20.12.21 : Notification des candidats sélectionnés au jury
- 24.01.22 : Jury (en anglais)
- 31.01.22 : Notification des candidats sélectionnés
- TBC : Réunion de médiation à Bruxelles
- TBC : Réunion de clôture à Bruxelles

## Dates à Venise :

- Session 1 : 16 avril - 19 juin
- Session 2 : 20 juin - 31 juillet et 29 août - 24 septembre (veuillez noter que le programme est interrompu du 1er au 28 août)
- Session 3 : 25 septembre - 27 novembre

## Qui peut postuler :

- Vous êtes actuellement inscrit(e) à un programme de commissariat d'exposition ou d'études curatoriales ou l'avez été au cours des dix dernières années.
- Vous êtes motivé(e) et souhaitez rejoindre l'équipe.
- Vous avez entre 18 et 35 ans.
- Vous avez un bon niveau d'anglais pour communiquer avec l'équipe, nos partenaires et le public de la Biennale.
- Vous êtes facile à vivre, motivé, pragmatique, flexible, enthousiaste et à l'aise dans le contact avec le public.
- Vous avez une forte ambition pour votre développement professionnel en tant que commissaire d'exposition.

## Comment postuler ?

Soumettez votre candidature en un seul PDF avant le 10 décembre 2021. Votre candidature doit comprendre :

- Un CV (deux pages maximum)
- Une lettre de motivation, écrite en anglais, répondant à la question « Quel type de recherche curatoriale souhaiteriez-vous développer en tant que commissaire d'exposition dans le cadre de la Biennale de Venise ? » (max. une page)
- Une indication sur la session du programme souhaitée (consultez le calendrier pour les options et les détails des sessions)
- Une copie de votre carte d'identité

Candidatures : [curatorialstudies@hogent.be](mailto:curatorialstudies@hogent.be)  
Sujet : YCP 2022