

# Young Curators Programma Tweede editie Open Call

Het Young Curators Programme (YCP) is een fellowship programma voor opkomende curatoren actief in de context van Vlaanderen en de Fédération Wallonie-Bruxelles. Fellows krijgen een mandaat om zes weken in Venetië te verblijven. Van hen wordt verwacht dat ze onderzoek verrichten en ervaring opdoen door actief deel te nemen aan het leven van het Belgisch Paviljoen op de 59ste Biënnale van Venetië - La Biennale di Venezia.



Young Curators Programma, Belgisch paviljoen, 2019 Venice Biennale  
YCP Fellows Yseult Gay (links) en Lenny Vervaeke (rechts)

Het Young Curators Programme is een initiatief van Curatorial Studies, KASK & Conservatorium School of Arts en ARBA-ESA, gesteund door de Vlaamse Overheid, Direction des Arts plastiques contemporains de la Fédération Wallonie-Bruxelles en Bureau International de la Jeunesse (BIJ).

## Wat?

Voor de tweede editie van het YCP zijn we op zoek naar zes opkomende curatoren om tweetalige duo's te vormen tijdens elke programmatermijn. Gedurende een dag krijgen de deelnemers een opleiding van curator Hilde Teerlinck over de tentoonstelling van Francis Alÿs. De curatoren worden geacht bij te dragen aan de ontwikkeling van verschillende aspecten van het paviljoen, waaronder de dagelijkse bemiddeling. Naast het aanmoedigen van de interactie tussen Nederlandstalige en Franstalige professionals, wil het YCP de curatoriale praktijk bevorderen. Van de deelnemers wordt verwacht dat ze inhoud leveren aan de YCP-pagina van de website van het Belgisch Paviljoen en dat ze curatorieel onderzoek verrichten dat aan het eind van het programma wordt gedeeld met een Belgisch en internationaal publiek.

## Van de participanten wordt verwacht:

- Een rol te spelen in het verbinden van het management van het Paviljoen in Venetië, de Biënnale organisatie en het projectteam
- Wekelijks bij te dragen aan de inhoud van de YCP-website
- Een manier te bedenken en in de praktijk brengen om het curatoriale onderzoek dat in Venetië wordt uitgevoerd, openbaar te maken
- Actieve bemiddeling, waarbij de curatoriale en artistieke standpunten en bijzonderheden van de tentoonstelling worden gedeeld met de bezoekers van het paviljoen
- Op te treden als vertegenwoordigers van het projectteam in Venetië, samen met het management van het paviljoen
- Bijdragen aan het onderhoud en de goede werking van de tentoonstelling.
- Betrokken te zijn bij de organisatie van eventuele aanvullende evenementen die tijdens de duur van de tentoonstelling worden geprogrammeerd
- Een kort verslag te schrijven over het onderzoek en de opgedane ervaring
- Beschikbaar en aanwezig te zijn in Venetië voor de volledige duur van hun sessies, alsook deelnemen aan de opleidings- en afrondende vergaderingen

## Het YCP biedt:

- Een retourticket van Brussel naar Venetië (deelnemers aan Sessie 2 krijgen een extra retourticket aangeboden, vanwege de onderbreking van het programma in de maand augustus)
- Een toelage van 150€ per week
- Een verblijf in een gedeeld appartement

Reisverzekering en wettelijke aansprakelijkheid zijn de verantwoordelijkheid van de deelnemers.

**Fellowship programma voor opkomende  
curatoren in België tijdens de 59ste  
Biënnale van Venetië - La Biennale di  
Venezia  
Deadline: 10 december 2021**

## Selectieproces

- 10.12.2021: Deadline aanmeldingen
- 20.12.2021: Kennisgeving geselecteerde kandidaten aan jury
- 24.01.2022: Jury
- 31.01.2022: Bekendmaking van de geselecteerde kandidaten
- TBC: Bemiddelingsvergadering in Brussel
- TBC: Afsluitende vergadering in Brussel

## Data in Venice

- Sessie 1: 16 april - 19 juni
- Sessie 2: 20 juni - 31 juli en 29 augustus - 24 september (Let op: het programma is onderbroken van 1 tot 28 augustus)
- Sessie 3: 25 september - 27 november

## Voor wie?

- Je volgt momenteel een curatoriale opleiding met een focus op het maken van tentoonstellingen of je hebt er een de afgelopen tien jaar gevolgd
- Je bent gemotiveerd en wilt het team graag versterken
- Je bent tussen de 18 en 35 jaar oud
- Je hebt een goede beheersing van het Engels om te kunnen communiceren met het team, onze partners en het publiek van de Biënnale
- Je bent makkelijk in de omgang, gemotiveerd, hands-on, flexibel, enthousiast en comfortabel in contact met het publiek
- Je hebt een sterke ambitie voor je professionele ontwikkeling als curator

## Hoe inschrijven?

Dien je kandidatuur in één enkele PDF in ten laatste op 10 december 2021. Je kandidatuur moet het volgende bevatten:

- CV (max. twee pagina's)
- Motivatiebrief in het Engels met een omschrijving van het curatorieel onderzoek dat je wil ontwikkelen in het kader van de Biënnale van Venetië (Max. één pagina).
- Indicatie van je beschikbaarheid en voorkeur van periode (zie de kalender voor de mogelijkheden en details)
- een kopie van je identiteitskaart

Kandidaturen sturen naar [curatorialstudies@hogent.be](mailto:curatorialstudies@hogent.be)  
Onderwerp: YCP 2022

