

Come say hi ! " say ho ! "

open
arba-esa

days
portes

arba-esa
ouvertes

Opening / Ouvertures
18.03.22 -19.03.22

Rue du Midi 144,
1000 Bruxelles

Académie Royale
des Beaux-Arts
de Bruxelles

18.03
19.03



L'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles, École Supérieure des Arts, présente ses parcours de formation & les travaux en cours de ses étudiant-e-s.

L'ArBA-EsA a pour mission d'organiser la formation de futurs artistes, de designers, de professionnels des multiples métiers de l'art et de l'éducation, d'individus autonomes et responsables formés à s'engager de manière informée et critique dans les mondes de l'art.

L'Académie, déjà tricentenaire, est reconnue, tant en Belgique qu'à l'étranger, pour la qualité de ses cursus, de ses enseignant-e-s et pour l'accompagnement pédagogique des étudiant-e-s qu'elle forme. Depuis plusieurs années, l'ouverture des cursus sur la recherche et la pratique professionnelle rend les parcours à la fois exploratoires et ouverts et prépare les étudiant-e-s à leur entrée dans la vie active.

L'ArBA-EsA est un lieu d'enseignement, un lieu de pratiques artistiques, de production et de réflexion ; l'école propose un espace actif de rencontres et d'échanges pour une jeune génération d'artistes, de créateur-rices, d'auteur-e-s de projets. Ce sont plus de 500 étudiant-e-s, belges et originaires du monde entier, qui y sont inscrit-e-s.

L'Académie est installée dans un bâtiment d'environ 14.000 m² composé de 3 ailes d'époques différentes, des XVII^{ème} et XIX^{ème} siècles et des années 1970. Ses ateliers sont de beaux espaces de travail, équipés de plateformes techniques alliant tradition et équipement technologique de pointe. L'école dispose de plusieurs espaces d'exposition.

Les portes ouvertes sont l'occasion de visiter l'école, de rencontrer les équipes pédagogiques et les étudiant-e-s des cursus.

Les équipes administratives sont également à votre service pour vous renseigner.

Bacheliers et Masters

L'école propose 14 cursus de cycle « bachelier » et 17 cursus de cycle « master » en arts plastiques, visuels et de l'espace dans les disciplines suivantes :

BAC ET MASTER

- Architecture d'intérieur
- Art dans l'espace public - AEsP
- Communication visuelle
- Design textile
- Dessin
- Gravure
- Illustration
- Lithographie
- Espace urbain / ISAC
- Peinture
- Photographie
- Sculpture
- Sérigraphie
- Tapisserie - Arts textiles

MASTER

- Design urbain
- Pratiques de l'exposition - CARE
- Pratiques éditoriales - MULTI

Executive Masters

3 formations professionnelles certificatives sont ouvertes à des candidat-e-s de niveau Bachelier ou équivalent :

- Food design
- Interior Design Management
- Knitting design/maille

Doctorats

L'ArBA-EsA permet aux titulaires d'un diplôme de master en arts plastiques, visuels et de l'espace d'engager un 3^{ème} cycle : un doctorat en art et sciences de l'art en collaboration avec l'Université.

Académie royale des Beaux-Arts, École Supérieure des Arts

Portes Ouvertes 18.19 mars 2022

Ces journées seront ponctuées de séances d'informations et d'un éventail d'activités.

- Découvrez l'école et sa vie culturelle.
- Rencontrez les enseignant-e-s et les étudiant-e-s.
- Retrouvez toutes les informations sur les inscriptions et les conditions d'admission.
- Déambulez dans les ateliers et les divers espaces et plateformes de l'école.
- Expositions intra et extra-muros, Workshops, Présentations.

Tous les ateliers seront ouverts et vous pourrez rencontrer et discuter avec les étudiant-e-s et enseignant-e-s de 10:00 à 18:00.

Programme

VENDREDI 18 MARS 2022

- 10:00 - 15:00** *La Chapelle (Plateforme Numérique et Informatique)* | workshop autour du logiciel de conception 3D BLENDER avec Jérémy Fournié.
- 10:00 - 15:00** *Lithographie & Sérigraphie* | Workshop animé par l'imprimeur lithographe Petr Korbelár (République Tchèque).
- 10:00 - 12:00 &
14:00 - 18:00** *Illustration* | Workshop de reliure par Ivonne Gargano (illustratrice et auto-éditrice) à destination des étudiant-e-s de B2 et M1.
- 10:30** *Communication visuelle* | Séance d'information avec Aurélie Tournay.

- 11:00 - 16:00** *Espace Urbain - ISAC* | *Body of Works*. Programme concocté par les étudiant-e-x-s : partage des travaux et préoccupations artistiques du moment selon différents formats participatifs et performatifs.
- 13:30** *Communication visuelle* | Discussion, analyse et critique des projets des étudiant-e-s de master.
- 14:00 - 18:00**
14:30 Live de la radio étudiante *Radio Ublo Dessin* | Rencontre avec David Tobon (ancien étudiant).
- 16:00** *Cafétéria* | Apéro avec les étudiant-e-s de Design Urbain.
- 18:00 - 20:30** *Maison Pilgrims (Extra-muros)* | Vernissage de l'exposition « *Intervalle : de l'atelier à l'espace d'exposition* » (Commissariat : Septembre Tiberghien).

SAMEDI 19 MARS 2022

- 10:00 - 15:00** *Cafétéria* | Brunch avec les étudiant-e-s de Design Urbain.
- 10:00 - 18:00** *Communication visuelle* | Présentation des projets de fin d'année par les étudiant-e-s de master.
- 11:00 - 16:00** *Espace Urbain - ISAC* | *Body of Works*. Programme concocté par les étudiant-e-x-s : partage des travaux et préoccupations artistiques du moment selon différents formats participatifs et performatifs.
- 14:30** *Design Textile* | Rencontre-discussion avec Aurélie Leblanc (ancienne étudiante).
- 14:00 - 16:00** *Photographie* | Présentation sous forme de projection du travail d'atelier des étudiant-e-s de B3.
- 14:00 - 18:00**
14:30 Live de la radio étudiante *Radio Ublo Dessin* | Rencontre avec Jehanne Paternostre (ancienne étudiante).

Intra-muros

VENDREDI 18 ET SAMEDI 19 MARS 2022

10:00 - 18:00

Expositions des travaux des étudiant-e-s dans les ateliers.

Aquarium

Présentation de mémoires d'étudiant-e-s.

Cloître

Exposition d'étudiant-e-s « *Intervalle : de l'atelier à l'espace d'exposition* » (Commissariat : Septembre Tiberghien).

Vernissage de l'exposition le jeudi 17 mars à 18:00.

Conseil étudiant-e-s

Permanence C.E. de 14:00 à 17:00.

Bar & Dj Set à partir de 16:00 le vendredi.

Pratiques de l'Exposition - CARE

« *Ephemeras* » | exposition d'une sélection d'archives, d'éditions et objets périphériques réalisés au sein du master. Un projet de Badia Larouci avec les étudiant-e-s de M2.

Design Urbain

Présentation de l'objet éditorial « *(DE - DU)* ».

Liste de mots en D, arbitrairement choisis dans notre pratique, de « déguster » à l'acronyme de notre master DU.

Illustration

Accrochage d'une sélection de projets narratifs et éditoriaux réalisés lors du premier quadrimestre et des jurys de 2021.

Lithographie

Exposition d'une pierre lithographique monumentale, dessinée par Dany Danino, artiste en résidence.

Peinture

Présentation du workshop en cours avec Cédric Noël autour du carnet de recherche. Présentation des publications des masters depuis 2013 et annuaire digital d'atelier.

Extra-muros

VENDREDI 18 ET SAMEDI 19 MARS 2022

Maison Pelgrims

(Rue de Parme 69 - 1060 Saint-Gilles)

Exposition d'étudiant-e-s « *Intervalle : de l'atelier à l'espace d'exposition* » (Commissariat : Septembre Tiberghien).

Exposition du samedi 19/03 au samedi 26/03/2022.

Du mardi au vendredi de 13:30 à 17:30 et les weekends de 14:00 à 18:00.

MAAC

Maison des arts actuels et des chartreux (Rue des chartreux 26-28 - 1000 Bruxelles)

« *On displays* » | Une exposition réalisée à l'occasion du workshop avec l'artiste Miquel Mont et les étudiant-e-s de M1 CARE/Pratiques de l'Exposition. Accueil, rencontre et médiation par les étudiant-e-s.

Extra-Ordinaire

(Rue des Bouchers 37a - 1000 Bruxelles)

Exposition dans le cadre de la collaboration 20-21 entre les B3 du cursus Design Textile et le créateur Jean-Paul Lespagnard pour sa boutique Extra-Ordinaire.

Inscriptions

Toute l'équipe du service des inscriptions sera disponible pour répondre à vos questions.

Les inscriptions se font en ligne (information sur notre site internet (onglet « Admission »). www.arba-esa.be

L'école est fermée du 07 juillet au 17 août 2022.