

ÉPREUVES D'ADMISSION

COMMUNICATION VISUELLE

ADMISSION EN B1

Type d'épreuve	Description	Modalités pratiques
PRATIQUE	- Epreuve de créativité Le/la candidat-e réalise 4 projets (un projet par jour et un projet surprise)	Modalités communiquées le jour de l'épreuve
ENTRETIEN DE MOTIVATION	L'entretien permet de vérifier l'adéquation entre les attentes des candidat-e-s et les objectifs pédagogiques du cursus. Un questionnaire préparatoire à cette entrevue sera remis aux candidat-e-s qui disposeront d'une heure pour le compléter et remettre au titulaire du cursus. Lors de cet entretien, les travaux personnels ayant un lien direct ou indirect avec le cursus seront présentés, ainsi que des visuels qui inspirent les candidat-e-s	20 min

- Comment se préparer ?

Les candidat-e-s doivent montrer leur motivation à intégrer le cursus, faire preuve d'engagement et de détermination. Les candidat-e-s sont également invité-e-s à faire un tour sur :

www.com-viz.be

www.instagram.com/com_viz

- Quel matériel est nécessaire ?

Le choix du matériel n'est pas imposé et est laissé à l'appréciation du/de la candidat-e.

ÉPREUVES D'ADMISSION

COMMUNICATION VISUELLE

ADMISSION EN B2 - B3 - M1 : ENTRETIEN SUR BASE DU DOSSIER ARTISTIQUE

L'admission se déroule en deux temps :

1. Présélection sur dossier

Une analyse des portfolios par l'équipe pédagogique détermine les candidat-e-s présélectionné-e-s.

2. Sélection définitive

Les postulant-e-s sélectionnés sont invité-e-s à passer un entretien avec des enseignant-e-s du cursus. L'entretien permet de vérifier l'adéquation entre les attentes des candidat-e-s et les objectifs pédagogiques du cursus. Lors de cet entretien, les travaux personnels ayant un lien direct ou indirect avec le cursus seront présentés, ainsi que des visuels qui inspirent les candidat-e-s. Cette rencontre décide si vous êtes accepté-e dans le cursus et dans quelle année.

L'enseignant-e responsable du cursus se fondera sur les critères ci-dessous pour motiver le choix d'admission ou de refus du/de la candidat-e.

Mot-clé	Description
CURIOSITÉ	Démontrer son intérêt pour les moyens d'expression développés dans le cursus
MAÎTRISE	Maîtrise des acquis personnels pour traduire son intérêt pour les moyens d'expression développés dans le cursus
CONNAISSANCES	Manifester des connaissances générales et liées à l'actualité de la discipline artistique
INTENTION	Exprimer des conceptions et des intentions artistiques à travers les moyens d'expression choisis
APPROCHE	Faire preuve d'une approche expérimentale et/ou singulière des pratiques spécifiques au cursus choisi
RECHERCHE	Manifester la volonté de s'engager dans une recherche artistique
PROJET	Démontrer sa compréhension du projet du cursus et/ou de l'école (ex: dans l'entretien de motivation)
DÉPASSEMENT	Démontrer sa capacité à aller au-delà des stéréotypes liés aux pratiques spécifiques au cursus
EXPRESSION	Utiliser des arguments pertinents et cohérents pour exprimer son intention.
INTERPRÉTATION	Mobiliser des connaissances artistiques (relatives au cursus) pour interpréter des réalisations, supports, etc.
ABANDON	Non-présentation des certaines épreuves ou non-respect des consignes/délais