

ÉPREUVES D'ADMISSION

TAPISSERIE - ARTS TEXTILES

ADMISSION EN B1

Type d'épreuve	Description	Modalités pratiques
ARTISTIQUE	Remise d'un dossier artistique reprenant une sélection de travaux réalisés par le/la candidat-e.	Max 10Mo
ENTRETIEN DE MOTIVATION	Le/la candidat-e sera invité-e à présenter son parcours, ses motivations ainsi que le contenu du dossier artistique préalablement soumis. L'entretien se fait à l'Académie (ou en ligne selon les conditions sanitaires).	Virtuel ou présentiel +/-20min

ÉPREUVES D'ADMISSION

TAPISSERIE - ARTS TEXTILES

ADMISSION EN B2 - B3 - M1 : ENTRETIEN SUR BASE DU DOSSIER ARTISTIQUE

Il sera demandé à le/la candidat-e de constituer un dossier reprenant :

- une lettre de motivation (1 page A4 maximum)
- un mini cv détaillant le parcours académique (Diplômes acquis préalable, école, lieu, dates, et années réussies)
- un dossier artistique reprenant une sélection de travaux (maximum 10Mo)

Un entretien de motivation face à l'équipe pédagogique sera également organisé. Le/la candidat-e sera invité-e à présenter son parcours, ses motivations ainsi que le contenu du dossier artistique préalablement soumis. L'entretien se fait à l'Académie ou en ligne selon les conditions sanitaires.

L'enseignant-e responsable du cursus se fondera sur les critères ci-dessous pour motiver le choix d'admission ou de refus du/de la candidat-e.

Mot-clé	Description
CURIOSITÉ	Démontrer son intérêt pour les moyens d'expression développés dans le cursus
MAÎTRISE	Maîtrise des acquis personnels pour traduire son intérêt pour les moyens d'expression développés dans le cursus
CONNAISSANCES	Manifester des connaissances générales et liées à l'actualité de la discipline artistique
INTENTION	Exprimer des conceptions et des intentions artistiques à travers les moyens d'expression choisis
APPROCHE	Faire preuve d'une approche expérimentale et/ou singulière des pratiques spécifiques au cursus choisi
RECHERCHE	Manifester la volonté de s'engager dans une recherche artistique
PROJET	Démontrer sa compréhension du projet du cursus et/ou de l'école (ex: dans l'entretien de motivation)
DÉPASSEMENT	Démontrer sa capacité à aller au-delà des stéréotypes liés aux pratiques spécifiques au cursus
EXPRESSION	Utiliser des arguments pertinents et cohérents pour exprimer son intention.
INTERPRÉTATION	Mobiliser des connaissances artistiques (relatives au cursus) pour interpréter des réalisations, supports, etc.
ABANDON	Non-présentation des certaines épreuves ou non-respect des consignes/délais