



Festival

des

Imposteur.euse.s

Du 13.06 au 19.06.22

expositions et événements

*ArBA-EsA, City Gate, Brasserie Atlas,
POELP, Recyclart*

*M2 Pratiques de l'exposition (CARÉ)
Promo 6*

13-19.06.22

Brasserie Atlas

Rue du Libre Examen 15, 1070

*The Moon misses you Gisele Turner,
and we do too.*

En 1972, la mission Apollo XVII amenait pour la dernière fois des hommes sur la Lune, et pour la première fois, une femme transgenre : Gisele Turner. Pour fêter les 50 ans de ce moment historique, à la fois, de la conquête spatiale et des luttes pour les LGBT+, le collectif Année-Lumière propose une installation portant une critique queer de la conquête spatiale.

Une proposition de
Soa Gourvest

Collaboration :
Marjorie Potiron

Avec Elvire
Albessard, Eli
Mathieu Bustos, Lois
Lajarretie, Margaux
Lecoursonnois,
Kaliane Meret

La nacre des ruines

La nacre des ruines nous parle au futur et narre les vestiges de notre présent quand les eaux montées se seront retirées. Ces scénarios futuristes nous enveloppent dans l'absurde de l'Anthropocène, du Capitalocène ou du Chthulucène d'Haraway, ouvrant le rêve pour enrayer la peur.

Une proposition de
Fanny Testas

Avec Lola Barrett,
Florentin Crouzet-
Nico, Lucien Gurbert,
Marilou Guyon, Abel
Jallais, Nicolas Jorio,
Alexander Marinus,
Adélie Moye, Laura
Nataf, Max Ricat,
Pedro Riofrío, Félix
Rochaix et le groupe
La Chatte

Horaires :
Ouverture sur RDV

Temps forts :
13.06 Vernissage de 18h à 23 h
15.06 Performances et concert de
18h à 23h

15-17.06.22

POELP

Rue Bara 123, 1070

*Observer à proximité,
à travers le blanc de meudon*

Observer à proximité, à travers le blanc de meudon rassemble différent·e·s artistes qui regardent, détournent, rejouent des espaces urbains, intimes et liminaux. De la rue jusqu'à l'espace d'exposition, l'enchaînement des œuvres dessine une déambulation presque guidée.

Une proposition de
Romane Beau

Avec Jean-Baptiste
Brueder, Laura
Dauchet, Axelle
Devaux, Lucie
Herlemont et Romain
Landi

Horaires :
14h–18h (sonnez et entrez)

Temps forts :
17.06 Finissage de 18h à 22h

16.06.22

Recyclart

Rue de Manchester 13-15, 1080

HOW TO PARTY

Mêlant concerts, DJ sets et interventions artistiques, la soirée a pour but de créer une rencontre entre l'univers de la musique et celui de l'art contemporain. À l'antipode d'un guide pratique et parfaitement exhaustif, la programmation présente des artistes qui ouvrent le débat sur les valeurs portées par la fête.

Une proposition de
Cathy Crochemar

Collaboration :
commizariat B2B
Meexbookpro

Avec Annie.Adaa,
Caroline Rohn, Ill
Syll, Jhaya Caupenne,
Jano & Guilhem,
Jesza, Roxane Leblais,
Sauce MIKAMEEX

Horaires :
18h–1h

17.06.22

ArBA-EsA Auditorium Horta

Rue du Midi 144, 1000

L'Après coup

Les femmes :

Notre histoire concerne les violences faites aux femmes.

Notre histoire concerne la culpabilité, la peur, la honte, la frustration...

(en chuchotant) Notre histoire parle de reprise de pouvoir !

Une proposition de
Noémie Bolettieri

Avec Charlotte
Gergaud, Marylou,
Isabelle Crapanzano

Horaires :
À 9h50

17-18.06.22

Bd Alphonse Max 26, 1000

Peau-lisse

L'exposition *Peau-lisse* met en lumière plusieurs œuvres et artistes travaillant tous·te·s sur les mécanismes d'autorité et de discrimination. Ces mécanismes ont pour but de cloisonner et catégoriser l'expérience quotidienne et de promouvoir une société capitaliste opprimant les corps et les cultures. À travers plusieurs médiums les artistes ont développé un travail artistique questionnant plusieurs formes d'autorité et de résistance. Ayant tous·te·s suivi des études aux beaux-arts, présenter les recherches de ces plasticien·ne·s nous exposent aux enjeux d'actualité qui les traversent.

Une proposition de
Yannis Yahiaoui

Avec Sasha
Monne, Adriano
Razafindrazaka, Bilge
Keskin, Caroline
Henry, Samane Van
Der Loops, Giovanna
Chauvin-Rossi

Horaires :
Le 17.06 de 11h à 19h
Le 18.06 de 12h à 22h

Apocalypse Celebration

The apocalypse is in fashion. There was/ is no one true description of how the world would end, but apocalypse is a social consciousness like art that we can resolve and fulfill as revelation. Apocalyptic sects - a wisdom not available to ordinary mortals, the ones to understand the past and to foresee the future. As Jesus suggested, "Apocalypse Celebration" writes about «what you have seen, what is happening now, and what will happen next." It reveals over the issues of "New Age, New Consciousness, False events, False Images, Digitization, End of Singularity, Loss of Identity - Autonomy- Empathy - Self - Divine - Holy Ghost, Mental Decline, Blinded Bigotry..." The show lengthens our experiments in real and fictional evaluations, and vice versa.

Une proposition de
Pelin Gökçek

Horaires :

Le 17.06 de 11h à 19h

Le 18.06 de 12h à 22h

Avec Taka Kono,
Benjamin Blaquart,
Sasha Lemish,
Maxim Tur, Brigitte
Coric, Manuel Sajn
Christopher J. Sheets,
Sen Takaya / Ryo
Nishikawa, Sue,
Simon Gheeraert,
win.ju

17.06.22

POELP

Rue bara 123, 1070

Book Release

L'édition regroupe des discussions que la promo 7 du Master CARE a mené avec trois intervenant-e-s : Laure de Selys, Toma Muteba Luntumbue et Pauline M'Barek. Encadré par Aurélie Gravelat et Cédric Noël, le projet offre une lecture des recherches curatoriales que nous poursuivons. Durant une semaine, nous avons investi le gymnase du Centre Culturel et Sportif de la Tour à Plomb. L'idée était d'utiliser le lieu et ses outils afin de créer un dispositif de conversation autour des pratiques de l'exposition.

Horaires :

18h-21h

Derrière le titre du Festival des Imposteur·use·s se cache l'aboutissement de deux ans de formations, de remises en question, d'illégitimité et finalement sept expositions où les curateur·rice·s ont su aller au-delà de ces sentiments.