

# ACADÉMIE ROYALE DES BEAUX-ARTS DE BRUXELLES, ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS

ANNÉE ACADÉMIQUE 2022 — 2023

MERCREDI 14/09 2022 À 16:30

## RENTRÉE DES ÉTUDIANT-ES

CONFÉRENCE INAUGURALE

MERCREDI 14/09 2022 À 18:00

## DES CHOSES QUI FUIENT / PAULINE HAFSIA M'BAREK

VERNISSAGE

JEUDI 15/09 2022 À 18:00

## THE END OF THE BEGINNING / EXPOSITION DES LAURÉAT-ES

ARBA-ESA

RUE DU MIDI, 144  
1000 BRUXELLES  
+32 (0)2 506 10 10  
WWW.ARBA-ESA.BE  
INFO@ARBA-ESA.BE



ARBA<sup>ET</sup> ESA

ACADÉMIE ROYALE DES BEAUX-ARTS  
DE BRUXELLES



ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS

# DES CHOSES QUI FUIENT / PAULINE HAFSIA M'BAREK

Pour Pauline Hafsia M'barek, le corps et ses systèmes de perception sont à la fois instruments et objets de la recherche. En se tenant au plus proche de son sujet, elle s'expose à des moments précaires et instables entre observation et expérience : capter la transpiration du bout de son doigt, couler du plâtre entre ses mains pour matérialiser un contact, filmer le reflet du corps sur l'iris de l'oeil. Les œuvres - vidéos, sculptures et autres médias - qui émergent de cette recherche ouverte et expérimentale ne sont pas des œuvres finies, mais des étapes transitoires d'une recherche artistique en mouvement. Tout comme le corps est compris comme un lieu d'échange et de traversée, les œuvres doivent être abordées comme un agencement ouvert de formes communicantes, comme des choses qui fuient.

*Lotte Arndt*

Pauline Hafsia M'barek (1979, Allemagne) vit et travaille entre Cologne et Bruxelles. Elle a étudié aux beaux-arts de Hambourg, de Marseille et de Cologne. Son travail a été exposé dans plusieurs expositions personnelles telles que "*Leaky things*" (2021) et "*Relics*" (2017) à la Thomas Rehbein Galerie à Cologne, "*Forms of tangency*" au Frankfurter Kunstverein et "*The tangible border*" à la Quadriennale Düsseldorf (2014). Elle a participé à des expositions collectives telles que "*Near life. 200 years of casting plaster*" à la Galerie James Simon à Berlin (2019), "*My phantasies*" au K21, "Kunstsammlung NRW" à Düsseldorf (2016) et "Celui qui ne sert pas s'oublie" au CAPC Musée d'Art contemporain de Bordeaux (2015).



Image : Minutiae video 4k, color, 2'30 min, 2021 © Pauline M'Barek & Thomas Rehbein Galerie.

EXPOSITION ..... 16/09 → 23/09 2022  
LUNDI — VENDREDI, 14:00 → 18:00

VERNISSAGE ..... JEUDI 15/09 2022 À 18:00

# THE END OF THE BEGINNING / EXPOSITION DES LAURÉAT-ES

EXPOSITION DES LAURÉAT-ES 2022 DE L'ACADÉMIE ROYALE DES BEAUX-ARTS DE BRUXELLES,  
ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS

DIMITRI AUTIN  
ROMANE BEAU  
GLADYS BONNET  
ANTONIN CAUWE  
LOUCKA FIAGAN  
TAMSIR DE HALLEUX  
CAMILLE HOLDERMANN  
KHLOÉ LAGARDE  
BADIA LAROUCI  
WENLI LI  
LORIC MALICE  
MARIUS MARTINO

ÉMILIE ORENGO  
SOPHIE PREUMONT  
FENG DAN QIN  
CHEYENNE QUÉVY  
MALOU RAULIN  
LOUISE RICHARD  
BASILE RICHON  
LOUISE SKOURATKO  
NOÉ STEFANO  
ASTRID VANDERCAMERE  
NAOMI VANDEWAUWER  
NORA FLUCKIGER AL ZENMOURI

“La fin du commencement” marque ce moment charnière de la fin d'un cursus artistique.

Le commencement, ce sont ces cinq années d'études à assimiler des contenus et des expériences qui s'accrochent ça et là en fonction des porosités individuelles et qui forment un écho qui se reflétera dans les pratiques futures des lauréat-es. Ces apprentissages sont autant de pierres d'achoppement ou de pierres angulaires, ils sont les prémisses qui sous-tendent les formes d'un travail artistique qui remettent au centre deux questions essentielles : le *quoi* et le *comment* ?

Lors du vernissage, les prix suivants sont décernés :

Prix Horlait-Dapsens  
Prix Espronceda  
Prix centre Tour à Plomb  
Prix de la Ville de Bruxelles  
Prix d'Excellence de la ville de Bruxelles  
Prix MAD  
prix Fondation Boghossian  
Prix roger De Conynck

Commissariat de l'exposition : Émilie Terlinden (Curatrice invitée à l'ArBA-EsA en charge des expositions transversales de l'année Académique 2022-2023).

# CALENDRIER DE RENTRÉE ACADÉMIQUE

## MERCREDI 14/09 2022

Accueil des étudiant-es Erasmus .....	15:30
Rentrée académique des étudiant-es .....	16:30
Conférence inaugurale .....	18:00

## JEUDI 15/09 2022

Présentation des Parcours académiques ( <i>Auditoire Horta</i> ) .....	B1 .....	09:00 → 10:00
	B2, B3 .....	10:15 → 11:30
Accueil des étudiant-es ( <i>Ateliers</i> ) .....	M1, M2 .....	11:30 → 12:30
	M1, M2 .....	09:00 → 11:00
Présentation des Cours artistiques à choix ( <i>Auditoire Horta</i> ) .....	B1, B2, B3 .....	11:30 → 12:30
	B3, M1 .....	15:00 → 17:30
Vernissage de l'exposition des lauréat-es .....		18:00

Avec le soutien du Collège des Bourgmestre et Échevins de la Ville de Bruxelles et de Madame Faouzia Hariche, Échevine de l'Instruction Publique Francophone, de la Jeunesse et des Ressources Humaines.

