**Prix du mÉmoire de l’observatoire des politiques culturelles de la fÉdÉration wallonie-bruxelles**

**CANEVAS DU RÉSUMÉ DU MÉMOIRE/TFE**

**I. PRÉSENTATION DE LA DÉMARCHE DE RECHERHE**

|  |
| --- |
| 1. **TITRE DU MÉMOIRE/TFE**
 |

|  |
| --- |
| 1. **OBJET**

Décrivez brièvement la thématique et les questions directrices qui orientent le mémoire/TFE,   ainsi que le périmètre de la recherche et les éventuelles précautions ou limitations à prendre en considération. |

|  |
| --- |
| 1. **DISCIPLINES**

Indiquez la(les) discipline(s) de référence et justifier brièvement la pertinence du choix au regard de l'objet étudié.  |

|  |
| --- |
| 1. **MÉTHODOLOGIE**

Décrivez les approches théoriques et la méthodologie utilisée. |

|  |
| --- |
| 1. **RÉFÉRENCES**

Citez les principales références scientifiques utilisées (10 sources maximum).1.2.3.4.5.6.7.8.9.10. |

**II. ACQUIS**

|  |
| --- |
| 1. **ACQUIS**

Présentez les résultats majeurs apportés par l’étude pour les politiques culturelles en général et pour celles de la FW-B en particulier. |

|  |
| --- |
| 1. **RETOMBÉES SOCIÉTALES POTENTIELLES**

Décrivez les éventuelles retombées pour la société, pour les opérateurs culturels, pour les professionnels, les administrateurs culturels. |

|  |
| --- |
| 1. **TRANSFÉRABILITE**

Dans le cas où le mémoire/TFE étudie une situation étrangère à la FW-B, décrivez l’intérêt du travail pour les politiques culturelles en FW-B, ainsi que la transférabilité des acquis de l’analyse réalisée aux politiques culturelles de la Fédération Wallonie-Bruxelles. |

\* \* \*