



نسیان

نسیان

نسیان

نسیان

نسیان

نسیان

نسیان

CONFÉRENCE INAUGURALE

MERCREDI 13/09 2023 À 18H00
AUDITOIRE HORTA

OUVERT AU PUBLIC
CONFÉRENCE EN ANGLAIS

GOLROKH NAFISI

WEAVING OUR COMMON MAP



ArBA-EsA
144 rue du Midi
1000 Bruxelles
Belgique

t. +32 (0)2 506 10 10

www.arba-esa.be

In my artistic practice, I am exploring the formation of special moments when the cohesion among people gives rise to a collective politics. These political moments can occur when people come together with a shared objective or stem from the repetition of an old ritual and aesthetic, where individuals gather, and the outcome of their togetherness becomes greater than the sum of their parts. Using various artistic methods, I actively involve my audience in the process, particularly through hands-on work. By arranging their creations side by side, I craft a collective aesthetic that resonates uniquely with each individual. In this presentation, I will discuss some of my projects that have been shaped by the audience's active participation over the last 5 years.

Golrokh Nafisi (b. 1981, Isfahan, Iran) is a visual artist based between Amsterdam and Tehran. Graduate of Rietveld Academie in Amsterdam 2010-2014, from 2000-2005, she studied design at Art University of Tehran. Her main artistic practice is to imagine alternative ways of both counting time and locating ourselves; shaping a new imagination for calendars as well as a new imagination for maps, designing the two elements that measure and define our time and space to give us directions in the current moment. Her aesthetic is strongly influenced by popular local handicraft of the cities that she travels to and works in.

Dans ma pratique artistique, j'explore la formation de moments particuliers où la cohésion entre les personnes donne lieu à une politique collective. Ces moments politiques peuvent se produire lorsque des personnes se réunissent avec un objectif commun ou résultent de la répétition d'un rituel et d'une esthétique ancienne, où les individus se rassemblent et le résultat de leur union devient supérieur à la somme de leurs parties. Utilisant diverses méthodes artistiques, j'implique activement mon public dans le processus, notamment par le biais d'un travail pratique. En agencant leurs créations côte à côte, je crée une esthétique collective qui résonne de manière unique avec chaque individu. Dans cette présentation, je discuterai de certains de mes projets qui ont été façonnés par la participation active du public au cours des 5 dernières années.

Golrokh Nafisi (née en 1981 à Isfahan, Iran) est une artiste visuelle basée entre Amsterdam et Téhéran. Diplômée de la Rietveld Academie d'Amsterdam de 2010 à 2014, elle a étudié le design à l'université d'art de Téhéran de 2000 à 2005. Sa pratique artistique principale consiste à imaginer d'autres façons de compter le temps et de nous localiser ; elle façonne une nouvelle imagination pour les calendriers ainsi qu'une nouvelle imagination pour les cartes, en concevant les deux éléments qui mesurent et définissent notre temps et notre espace pour nous donner des directions dans le moment présent. Son esthétique est fortement influencée par l'artisanat local populaire des villes où elle voyage et travaille.

Photo : Ahmadi Kadivar