

Rencontre avec
Christian Bonnefoi
Samedi 18 novembre à 12h00
Maison CFC Place des Martyrs, 14 1000 Bruxelles

La Part
de l'Œil
éditions **c f c**
librairie

Dirk Dehouck, Lucien Massaert et Tristan Tremeau s'entretiendront avec Christian Bonnefoi à l'occasion de la parution du *Traité de Peinture*.

« Dans le *Lexique*, [les mots] s'agitent à la façon des puces dans les poils du chien et sautent de-ci de-là, parfois bonds immenses, parfois d'un poil à l'autre. Ils tissent alors des fraternités étranges que Lucrèce trouvait condamnables parce qu'elles produisent des monstres comme dans les images où une tête humaine vient à se souder à un corps de taureau. Varron plongea sa vie dans cette marmite grouillante et instable et, malgré le soin qu'il prit à rationaliser en introduisant des règlements exportés de la grammaire, rien n'y fit ; ceci sautait à cela. Le *Lexique* que je propose est donc de cette espèce : il fait cause commune au mouvement des images et peut, modeste, s'attarder sur un détail ou, vaniteux, aller au-devant des plus grandes monstruosité, tout comme Lucrèce qui, tout en disant "cela ne se peut", laisse aller son imagination à des combinaisons de corps ou de végétaux qui n'auraient pas déplu à Ovide. » (Christian Bonnefoi)

Traité de peinture. Tome 1

69 ill. couleur et n./b.
éditions La Part de l'Œil
320 pages – 28,00 €

Figure marquante de la peinture contemporaine en France, l'œuvre de Christian Bonnefoi s'est élaborée patiemment dans une reprise de la question du tableau et du pictural dont il s'est efforcé de repenser à nouveau frais les fondements. Comme l'écrit le philosophe Michel Guérin dans la préface au *Traité de peinture* : « Plus que le motif, le moteur de l'écriture de Christian Bonnefoi, c'est la construction d'un concept du tableau, dont la fin n'est pas de se substituer finalement au tableau réel mais d'en partager l'incertaine condition ». Réunissant des textes publiés ou inédits depuis 2010, le *Traité de peinture* s'inscrit dans le prolongement des *Ecrits sur l'art (1974-1981)* parus en 1997.

Traité de peinture. Tome 2. Lexique et Diagramme

10 ill. couleur et n./b.
éditions La Part de l'Œil
272 pages – 24,00 €

Le *Lexique* des termes de la peinture est composé comme un roman lexical. Les rubriques classées par ordre alphabétique et appelées à s'enrichir virtuellement se développent dans des registres d'écriture variés passant de l'élaboration conceptuelle d'un terme à son inscription dans une histoire des techniques de la peinture ou à sa reprise poétique. Ainsi en est-il par exemple des notions de "détail", "condensation", "effacement", "mode d'exposition", "seuil", "verso" ou encore du "collage" parmi une centaine d'autres termes du *Lexique*. Ce second volume du *Traité* comporte, en première partie, une introduction au *Diagramme*, qui est une mise en espace et une stratification de l'œuvre de Bonnefoi.

