

Pratique artistique et technique

Pratiques artistiques transversales

Histoire - Théorie - Critique

PEINTURE (1er cycle)						
B1 - bloc 1						
Q	UE	H.	Ects	Ects	Choix	R/D
Q1&2	PAO/PEI 1.1 (S. Balleux) Peinture / Atelier		26	26		0
Q1&2	PAO/PEI 1.2 (H. Gauthier) Peinture / Peinture et moyens d'expressic 120h TT / Peinture	30h	8	2		0
Q1&2	Pôle (Design) 1.1 (H. Meersseman) Dessin / Modèle vivant TT / Infographie Couleur / Général	60h 30h 30h	4 2 2	8		0
Q1/Q2	HAAC 1.1 (C. Hincker) Q1&2 HAA / Générale Q2 Méthodologie / De la recherche	60h 30h	4 2	6		0
Q1/Q2	HAAC 1.2 (S. Andres) Q1 AC / Cinéma Q2 AC / Musique	30h 30h	2 2	4	0 0	0
Q1	HAA / Photographie	30h	2		0	
Q2	HAA / Techniques picturales	30h	2		X	
Q2	HAA / Architecture contemporaine	30h	2		0	
Q2	HAA / Livre, illustration et graphisme	30h	2		0	
Q1/Q2	HTC 1.1 (D. Dehouck) Q1 Littérature / Générale Q2 Sémiologie / Générale Q1&2 Philosophie / Percep. et interp. de l'espac	30h 30h	2 2	6		0
TOTAL ECTS : Profil (programme conventionnel) :		60	60			
TOTAL ECTS du BLOC (y compris ects des R/D) :					R/D :	

Date et signature de l'étudiant :

TOTAL ECTS de mon programme annuel* :
*total des blocs

PEINTURE (1er cycle)						
B2 - bloc 2						
Q	UE	H.	Ects	Ects	Choix	R/D
Q1&2	PAO/PEI 2.1 (S. Balleux) Peinture / Atelier		22	22		0
Q1&2	PAO/PEI 2.2 (H. Gauthier) Peinture / Peinture et moyens d'expressic 120h TT / Peinture	30h	8	2		0
Q1&2	Pôle 2.1 (A. Gravelat) Dessin / Modèle vivant Dessin / Dessin et moyens d'expression TT / Infographie	60h 60h 30h	4 4 2	6	0 0	0
Q1	Stages/Atelier (Module)			4		0
Q1&2	HAAC 2.1 (T. Tremeau) Q1&2 HAA / Générale	60h	4	4		0
Q1/Q2	HAAC 2.2 (S. Andres) Q2 AC / Cinéma Q2 AC / Musique Q1 AC / Actualité du design	30h 30h 30h	2 2 2	4	0 0 0	0
Q2	HAA / Photographie	30h	2		0	
Q1	HAA / Techniques picturales	30h	2		0	
Q2	HAA / Architecture	30h	2		0	
Q1	HAA / Textiles	30h	2		0	
Q2	HAA / Vidéo	30h	2		0	
Q1	SSA / Anatomie du mouvement	30h	2		0	
Q1&2	HTC 2.1 (D. Dehouck) Q1&2 Littérature / Générale Q2 Sémiologie / Générale Q1&2 Philosophie / Percep. et interp. de l'espac Q2 Sciences humaines et sociales / Général	60h 30h	4 2	10		0
TOTAL ECTS : Profil (programme conventionnel) :		60	60			
TOTAL ECTS du BLOC (y compris ects des R/D) :					R/D :	

Date et signature du conseiller académique :

Validation par le Jury des programmes :

PEINTURE (1er cycle)						
B3 - bloc 3						
Q	UE	H.	Ects	Ects	Choix	R/D
Q1&2	PAO/PEI 3.1 (S. Balleux) Peinture / Atelier Peinture / Peinture et moyens d'expressic 90h		24 6	30		0
Q2	Stage / Atelier (Portfolio)			6		0
Q1&2	CAC 3.1 (B. Lortet) Architecture / Atelier Arts numériques/Création multimédia Couleur / Pratique de la couleur Création sonore / Atelier Décomposition / Image mouvement Design du livre et du papier / Atelier Design Urbain / Atelier Dessin / Atelier Espace urbain / Atelier (ISAC) Illustration / Atelier Lithographie/ Atelier Gravure/ Atelier Photographie / Atelier Sculpture / Atelier Séniographie / Atelier Tapisserie / Atelier Cours pluridisciplinaires / Atelier (Récupérathèque)			8	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0
Q2	HAAC 3.1 (L. Gauthier) Q2 HAA / Histoire et théorie des arts	60h	4	4		0
Q1/Q2	HAAC 3.2 (L. Furter) Q2 AC / Actualité de l'architecture Q1 AC / Photographie Q2 AC / Actualité de l'édition	30h 30h 30h	2 2 2	4	0 0 0	0
Q1	HAA / Villes et jardins	30h	2		0	
Q1	HAA / Mobilier	30h	2		0	
Q1	HAA / Textiles	30h	2		0	
Q2	Multimedia / Applications et théories vid	30h	2		0	
Q1	SSA / Anatomie du mouvement	30h	2		0	
Q1&2	HTC 3.1 (D. Dehouck) Q1&2 Philosophie / Percep. et interp. de l'espac Q1&2 Sciences humaines et sociales / Général	60h 60h	4 4	8		0
TOTAL ECTS : Profil (programme conventionnel) :		60				
TOTAL ECTS du BLOC (y compris ects des R/D) :					R/D :	

PEINTURE (2ème cycle)					
M1 - bloc 4 (finalité : spécialisée)					
UE	H.	Ects	Ects	Choi:	R/D
Q1&2 PAO/PEI (S. Balleux) Peinture / Atelier Mineure* (Autre atelier & différent du CAC)		33	33		<input type="radio"/>
Q1&2 CHOIX			8		<input type="radio"/>
ou Photo / Atelier (argentique)				<input type="radio"/>	
ou Module recherche				<input type="radio"/>	
ou CAC :				<input type="radio"/>	
Architecture / Atelier				<input type="radio"/>	
Arts numériques/Création multimédia				<input type="radio"/>	
Couleur / Pratique de la couleur				<input type="radio"/>	
Création sonore / Atelier				<input type="radio"/>	
Décomposition / Image mouvement				<input type="radio"/>	
Design du livre et du papier / Atelier				<input type="radio"/>	
Design Urbain / Atelier				<input type="radio"/>	
Dessin / Atelier				<input type="radio"/>	
Espace urbain / Atelier (ISAC)				<input type="radio"/>	
Illustration / Atelier				<input type="radio"/>	
Lithographie / Atelier				<input type="radio"/>	
Gravure / Atelier				<input type="radio"/>	
Photographie / Atelier				<input type="radio"/>	
Sculpture / Atelier				<input type="radio"/>	
Sérigraphie / Atelier				<input type="radio"/>	
Tapiserie / Atelier				<input type="radio"/>	
Cours pluridisciplinaires / Atelier (Récupérathèque)				<input type="radio"/>	
Q1/2 Stages / Externes 4.1	90h		6		<input type="radio"/>
Q1/2 PP 4.1 (P. Hatzigeorgiou)			4		<input type="radio"/>
Q1 Droit / Général	30h	2			
Q2 Pratique sociale et professionnelle / Généc 30h		2			
Q1/2 HAAC 4.1 (P. Hatzigeorgiou)			2		<input type="radio"/>
Q2 AC / Art contemporain	30h	2	FR	<input type="radio"/>	
Q2 AC / Art contemporain	30h	2	ANG	<input type="radio"/>	
Q1&2 HTC 4.1 (D. Dehouck)			5		<input type="radio"/>
Q2 HHA / Art et architecture	60h	5		<input type="radio"/>	
Q1&2 HHA / Théorie de l'art contemporain	60h	5		<input type="radio"/>	
Q2 HAA / Arts de la scène	60h	5		<input type="radio"/>	
Q1&2 Philosophie / PIE	60h	5		<input type="radio"/>	
Q1&2 SHS / Anthropologie de l'art	60h	5		<input type="radio"/>	
Q2 Littérature / Contemporaine	60h	5		<input type="radio"/>	
Q1&2 Communication/Narrativité de l'image	60h	5		<input type="radio"/>	
Q1 Philosophie / De l'art	60h	5		<input type="radio"/>	
Q1 SHS / Sociologie générale	60h	5		<input type="radio"/>	
Q1&2 AC/Actualité des arts et réflex. sur l'art	60h	5	ANG	<input type="radio"/>	
Q1&2 MM. 4.1 (D. Dehouck)			2		<input type="radio"/>
Q1&2 Méthodologie / Du mémoire	60h	2			
TOTAL ECTS : Profil (programme conventionnel) :			60		
TOTAL ECTS du BLOC (y compris ects des R/D) :				R/D:	

PEINTURE (2ème cycle)					
M2 - bloc 5 (finalité : spécialisée)					
UE	H.	Ects	Ects	Choi:	R/D
Q1&2 PAO (S. Balleux) Peinture / Atelier Mineure* (Autre atelier) Photo / Atelier (argentique)		35	35		<input type="radio"/>
Q1/2 PP 5.1			2		<input type="radio"/>
Q1/2 Pratique sociale et professionnelle / Généc 30h		2			
Q1/2 HTC 5.1 (D. Dehouck)			5		<input type="radio"/>
Q2 HHA / Art et architecture	60h	5		<input type="radio"/>	
Q1&2 HHA / Théorie de l'art contemporain	60h	5		<input type="radio"/>	
Q2 HAA / Arts de la scène	60h	5		<input type="radio"/>	
Q1&2 Philosophie / PIE	60h	5		<input type="radio"/>	
Q1&2 SHS / Anthropologie de l'art	60h	5		<input type="radio"/>	
Q2 Littérature / Contemporaine	60h	5		<input type="radio"/>	
Q1&2 Communication/Narrativité de l'image	60h	5		<input type="radio"/>	
Q1 Philosophie / De l'art	60h	5		<input type="radio"/>	
Q1 SHS / Sociologie générale	60h	5		<input type="radio"/>	
Q1&2 AC/Actualité des arts et réflex. sur l'art	60h	5	ANG	<input type="radio"/>	
Q1&2 MM. 5.1 (D. Dehouck)			18		<input type="radio"/>
Q1&2 Mémoire		18			
TOTAL ECTS : Profil (programme conventionnel) :			60		
TOTAL ECTS du BLOC (y compris ects des R/D) :				R/D:	

PEINTURE (2ème cycle)					
M1 - bloc 4 (finalité : didactique)					
UE	H.	Ects	Ects	Choi:	R/D
Q1&2 PAO Peinture / Atelier Production de projets artistiques / Atr		31	37		<input type="radio"/>
Q1&2 CAC 4.1 (B. Lortet)			8		<input type="radio"/>
Q1/2 HAAC DID 4.1 (P. AC / Art contemporain Droit / Général)	30h	2	4	ANG FR	<input type="radio"/>
Q1/2 HTC 4.1 (D. Dehouck)			5		<input type="radio"/>
Q1&2 HHA / Art et architecture	60h	5		<input type="radio"/>	
Q1&2 HHA / Théorie de l'art conter	60h	5		<input type="radio"/>	
Q2 HAA / Arts de la scène	60h	5		<input type="radio"/>	
Q1&2 Philosophie / Percep. et inte	60h	5		<input type="radio"/>	
Q1&2 SHS / Anthropologie de l'art	60h	5		<input type="radio"/>	
Q2 Littérature / Contemporaine	60h	5		<input type="radio"/>	
Q1&2 Communication / Narrativité	60h	5		<input type="radio"/>	
Q1&2 Philosophie / De l'art	60h	5		<input type="radio"/>	
Q1 SHS / Sociologie générale	60h	5		<input type="radio"/>	
Q1 AC/ Actualité des arts et réflex	60h	5	ANG	<input type="radio"/>	
Q1 AESS 1.1 (D. Dehouck) Psy / Conn. pédagogiques	30h	2	6		<input type="radio"/>
Didactique des arts I / Module:	60h	4			
TOTAL ECTS (Programme conventionnel)			60		
TOTAL ECTS du BLOC (y compris ects des R/D) :					
M1 - bloc 4 (finalité : approfondie)					
UE	H.	Ects	Ects	Choi:	R/D
Q1&2 PAO Peinture / Atelier			27		<input type="radio"/>
Q1&2 CAC 4.1 (B. Lortet) CAC 4.1 Production de projets artistiques / Projets (reche			8		<input type="radio"/>
Q1/2 HTC 4.1 (D. Dehouck)			5		<input type="radio"/>
Q1&2 HHA / Art et architecture	60h	5		<input type="radio"/>	
Q1&2 HHA / Théorie de l'art conter	60h	5		<input type="radio"/>	
Q2 HAA / Arts de la scène	60h	5		<input type="radio"/>	
Q1&2 Philosophie / Percep. et inte	60h	5		<input type="radio"/>	
Q1&2 SHS / Anthropologie de l'art	60h	5		<input type="radio"/>	
Q2 Littérature / Contemporaine	60h	5		<input type="radio"/>	
Q1&2 Communication / Narrativité	60h	5		<input type="radio"/>	
Q1&2 Philosophie / De l'art	60h	5		<input type="radio"/>	
Q1 SHS / Sociologie générale	60h	5		<input type="radio"/>	
Q1 AC/ Actualité des arts et réflex	60h	5	ANG	<input type="radio"/>	
Q1/2 Université Cours / Séminaires		5	10		<input type="radio"/>
Cours / Séminaires		5			
— Mémoire Méthodologie / Du mémoire			10		<input type="radio"/>
TOTAL ECTS : Profil (programme conven			60		
TOTAL ECTS du BLOC (y compris ects des R/D) :					

PEINTURE (2ème cycle)					
M2 - bloc 5 (finalité : didactique)					
UE	H.	Ects	Ects	Choi:	R/D
Q1&2 PAO Peinture / Atelier Production de projets artistiques /		30	36		<input type="radio"/>
Q2 AESS 1.2 (A.Laroche) Stages Séminaire / Analyse des pra	60h	6	8		<input type="radio"/>
Q2 AESS 1.3 (D. Dehouck) Psy / Conn. psychologiques Psy / Conn. sociologiques SHS / Psychanalyse L'art et l'artiste en milieu sco	30h	2	6		<input type="radio"/>
Q2 AESS 1.5 (D. Dehouck) Did. des arts II / séminaires Did. des arts II / Ethique&Eç Did. des arts II / Histoire de l	30h	2	5		<input type="radio"/>
— Mémoire			5		<input type="radio"/>
TOTAL ECTS (Programme conventionn			60		
TOTAL ECTS du BLOC (y compris ects des R/D) :					
M2 - bloc 5 (finalité : approfondie)					
UE	H.	Ects	Ects	Choi:	R/D
Q1&2 PAO Peinture / Atelier			30	25	<input type="radio"/>
Q1/2 HTC 5.1 (D. Dehouck)			5	5	<input type="radio"/>
Q1&2 HHA / Art et architecture	60h	5		<input type="radio"/>	
Q1&2 HHA / Théorie de l'art cont	60h	5		<input type="radio"/>	
Q2 HAA / Arts de la scène	60h	5		<input type="radio"/>	
Q1&2 Philosophie / Percep. et in	60h	5		<input type="radio"/>	
Q1&2 SHS / Anthropologie de l'a	60h	5		<input type="radio"/>	
Q2 Littérature / Contemporain	60h	5		<input type="radio"/>	
Q1&2 Communication / Narrativit	60h	5		<input type="radio"/>	
Q1&2 Philosophie / De l'art	60h	5		<input type="radio"/>	
Q1 SHS / Sociologie générale	60h	5		<input type="radio"/>	
Q1 AC/ Actualité des arts et ré	60h	5	ANG	<input type="radio"/>	
Q1/2 Université Cours / Séminaires		5	5	10	<input type="radio"/>
Cours / Séminaires (facultatif)		5			
— Mémoire Partie artistique Partie approfondie			20	20	<input type="radio"/>
TOTAL ECTS : Profil (programme conv			60	60	
TOTAL ECTS du BLOC (y compris ects des R/D) :					

Date et signature de l'étudiant :

Date et signature du conseiller académique :

TOTAL ECTS de mon programme annuel* :
*total des blocs

Validation par le Jury des programmes :