

Pratique artistique et technique

Pratiques artistiques transversales

Histoire - Théorie - Critique

| ILLUSTRATION (1er cycle) | | | | | | |
|---|--|-----|------|------|-----------|---|
| B1 - bloc 1 | | | | | | |
| Q | UE | H. | Ects | Ects | Choi: R/D | |
| Q1&2 | PAO/ILL 1.1 (A. Quevy) | | | 18 | | O |
| | Illustration / Atelier | | 15 | | | |
| | TT / Techniques fondamentales | 60h | 3 | | | |
| Q1&2 | PAO/ILL 2.1 (A. Quevy) | | | 14 | | O |
| | Illustration / Atelier | 14 | 14 | | | |
| Q1&2 | PT/ILL 1.1 (J. Fournié) | | | 4 | | O |
| Q2 | TT / Typographie | 30h | 2 | | | |
| | TT / Infographie (Fournié) | 30h | 2 | | | |
| Q1&2 | Pôle (Design) 1.1 (H. Meersseman) | | | 8 | | O |
| | Dessin / Modèle vivant | 60h | 4 | | | |
| | TT / Infographie | 30h | 2 | | | |
| | Couleur / Général | 30h | 2 | | | |
| Q1/Q2 | HAAC 1.1 (C. Hincker) | | | 6 | | O |
| Q1&2 | HAA / Générale | 60h | 4 | | | |
| Q2 | Méthodologie / De la recherche | 30h | 2 | | | |
| Q1/Q2 | HAAC 1.2 (S. Andres) | | | 4 | | O |
| Q1 | AC / Cinéma | 30h | 2 | | X | |
| Q2 | AC / Musique | 30h | 2 | | | |
| Q1 | HAA / Photographie | 30h | 2 | | | |
| Q2 | HAA / Techniques picturales | 30h | 2 | | | |
| Q2 | HAA / Architecture contemporaine | 30h | 2 | | | |
| Q2 | HAA / Livre, illustration et graphisme | 30h | 2 | | X | |
| Q1/Q2 | HTC 1.1 (D. Dehouck) | | | 6 | | O |
| Q1 | Littérature / Générale | 30h | 2 | | | |
| Q2 | Sémiologie / Générale | 30h | 2 | | | |
| Q1&2 | Philosophie / Percep. et interp. de l'espa | 30h | 2 | | | |
| TOTAL ECTS : Profil (programme conventionnel) : | | | | 60 | 60 | |
| TOTAL ECTS du BLOC (y compris ects des R/D) : | | | | | R/D : | |

Date et signature de l'étudiant :

TOTAL ECTS de mon programme annuel* :
*total des blocs

| ILLUSTRATION (1er cycle) | | | | | | |
|---|--|-----|------|------|----------|---|
| B2 - bloc 2 | | | | | | |
| Q | UE | H. | Ects | Ects | Choi R/D | |
| Q1&2 | PAO/ILL 2.1 (A. Quevy) | | | 28 | | O |
| | Illustration / Atelier | | 20 | | | |
| | Bande dessinée / Atelier | 60h | 5 | | | |
| | TT / Techniques fondamentales | 60h | 3 | | | |
| Q1&2 | PT/ILL 2.1 (J. Fournié) | | | 6 | | O |
| Q2 | TT / Typographie | 30h | 2 | | | |
| Q1 | Ecriture / Narration | 30h | 2 | | | |
| Q2 | TT / Infographie (Fournié) | 30h | 2 | | | |
| Q1&2 | Pôle 2.1 (A. Gravelat) | | | 6 | | O |
| | Dessin / Modèle vivant | 60h | 4 | | O | |
| | Dessin / Dessin et moyens d'expressic | 60h | 4 | | O | |
| | TT / Infographie | 30h | 2 | | | |
| Q1 | Stages/Atelier (Module) | | | 4 | | O |
| Q1&2 | HAAC 2.1 (T. Tremeau) | | | 4 | | O |
| Q1&2 | HAA / Générale | 60h | 4 | | | |
| Q1/Q2 | HAAC 2.2 (S. Andres) | | | 4 | | O |
| Q2 | AC / Cinéma | 30h | 2 | | X | |
| Q2 | AC / Musique | 30h | 2 | | O | |
| Q1 | AC / Actualité du design | 30h | 2 | | | |
| Q2 | HAA / Photographie | 30h | 2 | | O | |
| Q1 | HAA / Techniques picturales | 30h | 2 | | O | |
| Q2 | HAA / Architecture | 30h | 2 | | O | |
| Q1 | HAA / Textiles | 30h | 2 | | O | |
| Q2 | HAA / Vidéo | 30h | 2 | | O | |
| Q1 | SSA / Anatomie du mouvement | 30h | 2 | | O | |
| Q1&2 | HTC ILLU 2.1 (D. Decouck) | | | 8 | | O |
| Q1&2 | Littérature / Générale | 60h | 4 | | | |
| Q2 | Sémiologie / Générale | 30h | 2 | | | |
| Q1&2 | Philosophie / Percep. et interp. de l'espa | 30h | 2 | | | |
| TOTAL ECTS : Profil (programme conventionnel) : | | | | 60 | 60 | |
| TOTAL ECTS du BLOC (y compris ects des R/D) : | | | | | R/D : | |

Date et signature du conseiller académique :

Validation par le Jury des programmes :

| ILLUSTRATION (1er cycle) | | | | | | |
|---|--|-----|------|------|----------|---|
| B3 - bloc 3 | | | | | | |
| Q | UE | H. | Ects | Ects | Choi R/D | |
| Q1&2 | PAO/ILL 3.1 (A. Quevy) | | | 24 | | O |
| | Illustration / Atelier | | 16 | | | |
| | Bande dessinée / Atelier | 60h | 5 | | | |
| | TT / Techniques fondamentales | 60h | 3 | | | |
| Q1&2 | PT/ILL 3.1 (A. Debrocq) | | | 6 | | O |
| Q2 | TT / Typographie | 30h | 2 | | | |
| | Ecriture / Narration | 60h | 4 | | | |
| Q2 | Stage / Atelier (Portfolio) | | | 6 | | O |
| Q1&2 | CAC 3.1 (B. Lortet) | | | 8 | | O |
| | Architecture / Atelier | | | | O | |
| | Arts numériques/Création multimédia | | | | O | |
| | Couleur / Pratique de la couleur | | | | O | |
| | Création sonore / Atelier | | | | O | |
| | Décomposition / Image mouvement | | | | O | |
| | Design du livre et du papier / Atelier | | | | O | |
| | Design Urbain / Atelier | | | | O | |
| | Dessin / Atelier | | | | O | |
| | Espace urbain / Atelier (ISAC) | | | | O | |
| | Lithographie/ Atelier | | | | O | |
| | Gravure/ Atelier | | | | O | |
| | Peinture / Atelier | | | | O | |
| | Photographie (argentique) / Atelier | | | | O | |
| | Sculpture / Atelier | | | | O | |
| | Sérigraphie / Atelier | | | | O | |
| | Tapisserie / Atelier | | | | O | |
| | Cours pluridisciplinaires / Atelier (Récupérathèque) | | | | O | |
| Q1&2 | Pôle 3.1 (A. Gravelat) | | | 4 | | O |
| | Dessin / Dessin et moyens d'expression | 60h | 4 | | | |
| Q2 | HAAC 3.1 (L. Gauthier) | | | 4 | | O |
| Q2 | HAA / Histoire et théorie des arts | 60h | 4 | | | |
| Q1/Q2 | HAAC 3.2 (L. Furter) | | | 4 | | O |
| Q2 | AC / Actualité de l'architecture | 30h | 2 | | O | |
| Q1 | AC / Photographie | 30h | 2 | | O | |
| Q2 | AC / Actualité de l'édition | 30h | 2 | | O | |
| Q1 | HAA / Villes et jardins | 30h | 2 | | O | |
| Q1 | HAA / Mobilier | 30h | 2 | | O | |
| Q1 | HAA / Textiles | 30h | 2 | | O | |
| Q2 | Multimedia / Applications et théories \ | 30h | 2 | | O | |
| Q1 | SSA / Anatomie du mouvement | 30h | 2 | | O | |
| Q1&2 | HTC ILLU 3.1 (D. Dehouck) | | | 4 | | O |
| Q1&2 | Philosophie / Percep. et interp. de l'espa | 60h | 4 | | | |
| TOTAL ECTS : Profil (programme conventionnel) : | | | | 60 | 60 | |
| TOTAL ECTS du BLOC (y compris ects des R/D) : | | | | | R/D : | |

| ILLUSTRATION (2ème cycle) | | | | | | ILLUSTRATION (2ème cycle) | | | | | | ILLUSTRATION (2ème cycle) | | | | | | ILLUSTRATION (2ème cycle) | | | | | |
|--|---|------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|---|---|------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--|------------------------------|------|-----------------------|-----------------------|--|-------------------------------------|------------------------------|-----------------------|------|-----------------------|-----------------------|
| M1 - bloc 4 (finalité : spécialisée) | | | | | | M2 - bloc 5 (finalité : spécialisée) | | | | | | M1 - bloc 4 (finalité : didactique) | | | | | | M2 - bloc 5 (finalité : didactique) | | | | | |
| UE | H. | Ects | Ects | Choi | R/D | UE | H. | Ects | Ects | Choi | R/D | UE | H. | Ects | Ects | Choi | R/D | UE | H. | Ects | Ects | Choi | R/D |
| Q1&2 PAO/ILL 4.1 (A. Quevy) | | | 33 | | <input type="radio"/> | Q1&2 PAO/ILL 5.1 (A. Quevy) | | | 35 | | <input type="radio"/> | Q1&2 PAO | | | 37 | | <input type="radio"/> | Q1&2 PAO | | | 36 | | <input type="radio"/> |
| Illustration / Atelier Mineure* (Autre atelier & différent du CAC) | | 26 | | <input type="radio"/> | | Illustration / Atelier Mineure* (Autre atelier) | | 28 | | <input type="radio"/> | | Illustration / Atelier | | 31 | | <input type="radio"/> | | Illustration / Atelier | | 30 | | <input type="radio"/> | |
| Bande dessinée / Atelier | 60h | 5 | | | | Bande dessinée / Atelier | 60h | 5 | | | | Production de projets artistiques / A | 6 | | | | | Production de projets artistiques / | 6 | | | | |
| Ecriture / Texte et mise en écrit | 30h | 2 | | | | Ecriture / Texte et mise en écrit | 30h | 2 | | | | Q1&2 CAC 4.1 (B. Lortet) | 8 | | <input type="radio"/> | | Q2 AESS 1.2 (A.Laroche) | | | 8 | | <input type="radio"/> | |
| | | | | | | | | | | | | Q1/2 HAAC DID 4.1 (P.) | | | 4 | | <input type="radio"/> | Stages | 60h | 6 | | | |
| Q1&2 CHOIX | | | 8 | | <input type="radio"/> | Q1&2 Cours optionnel (C. Maes)* | | | 3 | | <input type="radio"/> | Q1 | AC / Art contemporain | 30h | 2 | | ANG FR | Séminaire / Analyse des pr | 30h | 2 | | | |
| Photo / Atelier (argentique) | | | <input type="radio"/> | | | Photo / Atelier (argentique) | | | <input type="radio"/> | | | Q1/2 HTC 4.1 (D. Dehouck) | | | 5 | | <input type="radio"/> | Psy / Conn. psychologiques | 30h | 2 | | | |
| ou Module recherche | | | <input type="radio"/> | | | | | | <input type="radio"/> | | | Q1&2 HHA / Art et architecture | 60h | 5 | | <input type="radio"/> | Psy / Conn. sociologiques | 30h | 2 | | | | |
| ou CAC : | | | <input type="radio"/> | | | | | | <input type="radio"/> | | | Q2 HAA / Arts de la scène | 60h | 5 | | <input type="radio"/> | SHS / Psychanalyse | 30h | 2 | | | | |
| Architecture / Atelier | | | <input type="radio"/> | | | | | | <input type="radio"/> | | | Q1&2 Philosophie / Percep. et int | 60h | 5 | | <input type="radio"/> | L'art et l'artiste en milieu sc | 5h | 0 | | | | |
| Arts numériques/Création multimédia | | | <input type="radio"/> | | | | | | <input type="radio"/> | | | Q2 SHS / Anthropologie de l'ai | 60h | 5 | | <input type="radio"/> | Q2 AESS 1.5 (D. Dehouck) | | | 5 | | <input type="radio"/> | |
| Couleur / Pratique de la couleur | | | <input type="radio"/> | | | | | | <input type="radio"/> | | | Q2 Littérature / Contemporain | 60h | 5 | | <input type="radio"/> | Did. des arts II / séminaires | 30h | 2 | | | | |
| Création sonore / Atelier | | | <input type="radio"/> | | | | | | <input type="radio"/> | | | Q1&2 Communication / Narrativit | 60h | 5 | | <input type="radio"/> | Did. des arts II / Ethique&E | 10h | 1 | | | | |
| Décomposition / Image mouvement | | | <input type="radio"/> | | | | | | <input type="radio"/> | | | Q1 Philosophie / De l'art | 60h | 5 | | <input type="radio"/> | Did. des arts II / Histoire de | 20h | 2 | | | | |
| Design du livre et du papier / Atelier | | | <input type="radio"/> | | | | | | <input type="radio"/> | | | Q1 SHS / Sociologie générale | 60h | 5 | | <input type="radio"/> | | | | | | | |
| Design Urbain / Atelier | | | <input type="radio"/> | | | | | | <input type="radio"/> | | | Q1 AC/ Actualité des arts et ré | 60h | 5 | ANG | <input type="radio"/> | — Mémoire | | | 5 | | <input type="radio"/> | |
| Dessin / Atelier | | | <input type="radio"/> | | | | | | <input type="radio"/> | | | Q1 Psy / Conn. pédagogiques | 30h | 2 | | | | | | | | | |
| Espace urbain / Atelier (ISAC) | | | <input type="radio"/> | | | | | | <input type="radio"/> | | | Didactique des arts I / Module | 60h | 4 | | | | | | | | | |
| Lithographie/ Atelier | | | <input type="radio"/> | | | | | | <input type="radio"/> | | | TOTAL ECTS (Programme conventionn | 60 | | | | TOTAL ECTS (Programme conventior | 60 | | | | | |
| Gravure/ Atelier | | | <input type="radio"/> | | | | | | <input type="radio"/> | | | TOTAL ECTS du BLOC (y compris ects des R/D) : | | | | | TOTAL ECTS du BLOC (y compris ects des R/D) : | | | | | | |
| Peinture / Atelier | | | <input type="radio"/> | | | | | | <input type="radio"/> | | | | | | | | | | | | | | |
| Photographie (argentique) / Atelier | | | <input type="radio"/> | | | | | | <input type="radio"/> | | | | | | | | | | | | | | |
| Sculpture / Atelier | | | <input type="radio"/> | | | | | | <input type="radio"/> | | | | | | | | | | | | | | |
| Sérigraphie / Atelier | | | <input type="radio"/> | | | | | | <input type="radio"/> | | | | | | | | | | | | | | |
| Tapiserie / Atelier | | | <input type="radio"/> | | | | | | <input type="radio"/> | | | | | | | | | | | | | | |
| Cours pluridisciplinaires / Atelier (Récupérathèque) | | | <input type="radio"/> | | | | | | <input type="radio"/> | | | | | | | | | | | | | | |
| Q1/2 Stages / Externes 4.1 | 90h | | 6 | | <input type="radio"/> | Q1/2 PP 4.1 (P. Hatzigeorgiou) | | | 4 | | <input type="radio"/> | Q1/2 PAO | | | 27 | | <input type="radio"/> | Q1&2 PAO | | | 30 | 25 | <input type="radio"/> |
| | | | | | | Q1 | Droit / Général | 30h | 2 | | | Illustration / Atelier | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Q2 | Pratique sociale et professionnelle / Gér | 30h | 2 | | | Q1&2 CAC 4.1 (B. Lortet) | | | 8 | | <input type="radio"/> | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | CAC 4.1 | | | <input type="radio"/> | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | Production de projets artistiques / Projets (rec | | | <input type="radio"/> | | | | | | | | |
| Q1/2 HAAC 4.1 (P. Hatzigeorgiou) | | | 2 | | <input type="radio"/> | Q1/2 PP 5.1 | | | 2 | | <input type="radio"/> | | | | | | | | | | | | |
| Q2 | AC / Art contemporain | 30h | 2 | FR | <input type="radio"/> | Q1/2 Pratique sociale et professionnelle / Gér | 30h | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Q2 | AC / Art contemporain | 30h | 2 | ANG | <input type="radio"/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Q1&2 HTC 4.1 (D. Dehouck) | | | 5 | | <input type="radio"/> | Q1/2 HTC 5.1 (D. Dehouck) | | | 5 | | <input type="radio"/> | Q1/2 HTC 4.1 (D. Dehouck) | | | 5 | | <input type="radio"/> | Q1/2 HTC 5.1 (D. Dehouck) | | | 5 | 5 | <input type="radio"/> |
| Q2 | HHA / Art et architecture | 60h | 5 | <input type="radio"/> | | Q2 | HHA / Art et architecture | 60h | 5 | <input type="radio"/> | | Q1&2 HHA / Art et architecture | 60h | 5 | <input type="radio"/> | | Q1&2 HHA / Art et architecture | 60h | 5 | <input type="radio"/> | | | |
| Q1&2 | HHA / Théorie de l'art contemporain | 60h | 5 | <input type="radio"/> | | Q1&2 | HHA / Théorie de l'art contemporain | 60h | 5 | <input type="radio"/> | | Q1&2 HHA / Théorie de l'art cont | 60h | 5 | <input type="radio"/> | | Q1&2 HHA / Théorie de l'art co | 60h | 5 | <input type="radio"/> | | | |
| Q2 | HAA / Arts de la scène | 60h | 5 | <input type="radio"/> | | Q2 | HAA / Arts de la scène | 60h | 5 | <input type="radio"/> | | Q2 | HAA / Arts de la scène | 60h | 5 | <input type="radio"/> | | Q2 | HAA / Arts de la scène | 60h | 5 | <input type="radio"/> | |
| Q1&2 | Philosophie / PIE | 60h | 5 | <input type="radio"/> | | Q1&2 | Philosophie / PIE | 60h | 5 | <input type="radio"/> | | Q1&2 | Philosophie / Percep. et int | 60h | 5 | <input type="radio"/> | | Q1&2 | Philosophie / Percep. et int | 60h | 5 | <input type="radio"/> | |
| Q1&2 | SHS / Anthropologie de l'art | 60h | 5 | <input type="radio"/> | | Q1&2 | SHS / Anthropologie de l'art | 60h | 5 | <input type="radio"/> | | Q1&2 | SHS / Anthropologie de l'ai | 60h | 5 | <input type="radio"/> | | Q1&2 | SHS / Anthropologie de l'ai | 60h | 5 | <input type="radio"/> | |
| Q2 | Littérature / Contemporaine | 60h | 5 | <input type="radio"/> | | Q2 | Littérature / Contemporaine | 60h | 5 | <input type="radio"/> | | Q2 | Littérature / Contemporain | 60h | 5 | <input type="radio"/> | | Q2 | Littérature / Contemporai | 60h | 5 | <input type="radio"/> | |
| Q1&2 | Communication/Narrativité de l'image | 60h | 5 | <input type="radio"/> | | Q1&2 | Communication/Narrativité de l'image | 60h | 5 | <input type="radio"/> | | Q1&2 | Communication / Narrativit | 60h | 5 | <input type="radio"/> | | Q1&2 | Communication / Narrati | 60h | 5 | <input type="radio"/> | |
| Q1 | Philosophie / De l'art | 60h | 5 | <input type="radio"/> | | Q1 | Philosophie / De l'art | 60h | 5 | <input type="radio"/> | | Q1&2 | Philosophie / De l'art | 60h | 5 | <input type="radio"/> | | Q1&2 | Philosophie / De l'art | 60h | 5 | <input type="radio"/> | |
| Q1 | SHS / Sociologie générale | 60h | 5 | <input type="radio"/> | | Q1 | SHS / Sociologie générale | 60h | 5 | <input type="radio"/> | | Q1 | SHS / Sociologie générale | 60h | 5 | <input type="radio"/> | | Q1 | SHS / Sociologie généra | 60h | 5 | <input type="radio"/> | |
| Q1&2 | AC/Actualité des arts et réflex. sur l'ai | 60h | 5 | ANG | <input type="radio"/> | Q1&2 | AC/Actualité des arts et réflex. sur l'ai | 60h | 5 | ANG | <input type="radio"/> | Q1 | AC/ Actualité des arts et ré | 60h | 5 | ANG | <input type="radio"/> | Q1 | AC/ Actualité des arts et | 60h | 5 | ANG | <input type="radio"/> |
| | | | | | | | | | | | | Q1/2 Université | | | 10 | | <input type="radio"/> | Q1/2 Université | | | 5 | 10 | <input type="radio"/> |
| | | | | | | | | | | | | Cours / Séminaires | | | 5 | | | Cours / Séminaires | | | 5 | | <input type="radio"/> |
| | | | | | | | | | | | | Cours / Séminaires | | | 5 | | | Cours / Séminaires (facultatif) | | | 5 | | <input type="radio"/> |
| Q1&2 MM. 4.1 (D. Dehouck) | | | 2 | | <input type="radio"/> | Q1&2 MM. 5.1 (D. Dehouck) | | | 18 | | <input type="radio"/> | — Mémoire | | | 10 | | <input type="radio"/> | — Mémoire | | | 20 | 20 | <input type="radio"/> |
| Q1&2 | Méthodologie / Du mémoire | 60h | 2 | | | Q1&2 | Mémoire | | 18 | | | Méthodologie / Du mémoire | | | | | | Partie artistique | | | 10 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | Partie approfondie | | | 10 | | |
| TOTAL ECTS : Profil (programme conventionnel) : | | | 60 | | | TOTAL ECTS : Profil (programme conventionnel) [63] | 60 | | | | | TOTAL ECTS : Profil (programme convi | 60 | | | | TOTAL ECTS : Profil (programme cor | 60 | 60 | | | | |
| TOTAL ECTS du BLOC (y compris ects des R/D) : | | | | | R/D: | TOTAL ECTS du BLOC (y compris ects des R/D) : | | | | | R/D: | TOTAL ECTS du BLOC (y compris ects des R/D) : | | | | | TOTAL ECTS du BLOC (y compris ects des R/D) : | | | | | | |

Date et signature de l'étudiant :

Date et signature du conseiller académique :

TOTAL ECTS de mon programme annuel* :
*total des blocs

Validation par le Jury des programmes :

*Ce cours optionnel est en plus des 60 crédits. Il ne peut pas être choisi à la place d'un autre cours pour atteindre 60 crédits