

Pratique artistique et technique

Pratiques artistiques transversales

Histoire - Théorie - Critique

SCULPTURE (1er cycle)						
B1 - bloc 1						
Q	UE	H.	Ects	Ects	Choi: R/D	
Q1&2	PAO/SCU 1.1 (L. Lanzini) Sculpture / Atelier	18	18	18		O
Q1&2	PAO/SCU 1.2 (L. Lanzini) TT/ Sculpture Structure formelle / Recherches volumétrie TT/ Outil	120h 90h 60h	8 6 4	18		O
Q1&2	Pôle (Design) 1.1 (H. Meersseman) Dessin / Modèle vivant TT / Infographie Couleur / Général	60h 30h 30h	4 2 2	8		O
Q1/Q2	HAAC 1.1 (C. Hincker) Q1&2 HAA / Générale Q2 Méthodologie / De la recherche	60h 30h	4 2	6		O
Q1/Q2	HAAC 1.2 (S. Andres) Q1 AC / Cinéma Q2 AC / Musique  Q1 HAA / Photographie Q2 HAA / Techniques picturales Q2 HAA / Architecture contemporaine Q2 HAA / Livre, illustration et graphisme	30h 30h  30h 30h 30h 30h	2 2  2 2 2 2	4		O
Q1/Q2	HTC 1.1 (D. Dehouck) Q1 Littérature / Générale Q2 Sémiologie / Générale Q1&2 Philosophie / Percep. et interp. de l'espa	30h 30h 30h	2 2 2	6		O
TOTAL ECTS : Profil (programme conventionnel) : 60 60						
TOTAL ECTS du BLOC (y compris ects des R/D) : R/D :						

Date et signature de l'étudiant :

TOTAL ECTS de mon programme annuel\* :  
\*total des blocs

SCULPTURE (1er cycle)						
B2 - bloc 2						
Q	UE	H.	Ects	Ects	Choi R/D	
Q1&2	PAO/SCU 2.1 (L. Lanzini) Sculpture / Atelier			22		O
Q1&2	PAO/SCU 2.2 (L. Lanzini) TT/ Sculpture TT/ Outil	90h 60h	6 4	10		O
Q1&2	Pôle 2.1 (A. Gravelat) Dessin / Modèle vivant Dessin / Dessin et moyens d'expressic TT / Infographie	60h 60h 30h	4 4 2	6		O
Q1	Stages/Atelier (Module)			4		O
Q1&2	HAAC 2.1 (T. Tremeau) Q1&2 HAA / Générale	60h	4	4		O
Q1/Q2	HAAC 2.2 (S. Andres) Q2 AC / Cinéma Q2 AC / Musique Q1 AC / Actualité du design  Q2 HAA / Photographie Q1 HAA / Techniques picturales Q2 HAA / Architecture Q1 HAA / Textiles Q2 HAA / Vidéo Q1 SSA / Anatomie du mouvement	30h 30h 30h  30h 30h 30h 30h 30h 30h	2 2 2  2 2 2 2 2 2	4		O
Q1&2	HTC 2.1 (D. Dehouck) Q1&2 Littérature / Générale Q2 Sémiologie / Générale Q1&2 Philosophie / Percep. et interp. de l'espa Q2 Sciences humaines et sociales / Généra	60h 30h 30h 30h	4 2 2 2	10		O
TOTAL ECTS : Profil (programme conventionnel) : 60 60						
TOTAL ECTS du BLOC (y compris ects des R/D) : R/D :						

Date et signature du conseiller académique :

Validation par le Jury des programmes :

SCULPTURE (1er cycle)						
B3 - bloc 3						
Q	UE	H.	Ects	Ects	Choi R/D	
Q1&2	PAO/SCU 3.1 (L. Lanzini) Sculpture / Atelier			24		O
Q1&2	PAO/SCU 3.2 (L. Lanzini)  TT/ Sculpture TT/ Outil			6		O
Q1&2	Stage / Atelier (Portfolio)			6		O
Q1&2	CAC 3.1 (B. Lortet) Architecture / Atelier Arts numériques/Création multimédia Couleur / Pratique de la couleur Création sonore / Atelier Décomposition / Image mouvement Design du livre et du papier / Atelier Design Urbain / Atelier Dessin / Atelier Espace urbain / Atelier (ISAC) Illustration / Atelier Lithographie/ Atelier Gravure/ Atelier Peinture / Atelier Photographie (argentique) / Atelier  Sérigraphie / Atelier Tapisserie / Atelier Cours pluridisciplinaires / Atelier (Récupérathèque)			8		O
Q2	HAAC 3.1 (L. Gauthier) Q2 HAA / Histoire et théorie des arts			4		O
Q1/Q2	HAAC 3.2 (L. Furter) Q2 AC / Actualité de l'architecture Q1 AC / Photographie Q2 AC / Actualité de l'édition  Q1 HAA / Villes et jardins Q1 HAA / Mobilier Q1 HAA / Textiles Q2 Multimedia / Applications et théories Q1 SSA / Anatomie du mouvement	30h 30h 30h  30h 30h 30h 30h 30h	2 2 2  2 2 2 2 2	4		O
Q1&2	HTC 3.1 (D. Dehouck) Q1&2 Philosophie / Percep. et interp. de l'espa Q1&2 Sciences humaines et sociales / Généra	60h 60h 60h	4 4 4	8		O
TOTAL ECTS : Profil (programme conventionnel) : 60 60						
TOTAL ECTS du BLOC (y compris ects des R/D) : R/D :						

SCULPTURE (2ème cycle)						SCULPTURE (2ème cycle)						SCULPTURE (2ème cycle)						SCULPTURE (2ème cycle)						
M1 - bloc 4 (finalité : spécialisée)						M2 - bloc 5 (finalité : spécialisée)						M1 - bloc 4 (finalité : didactique)						M2 - bloc 5 (finalité : didactique)						
UE	H.	Ects	Ects	Choi	R/D	UE	H.	Ects	Ects	Choi	R/D	UE	H.	Ects	Ects	Choi	R/D	UE	H.	Ects	Ects	Choi	R/D	
<b>Q1&amp;2 PAO/SCU 4.1 (L. Lanzini)</b>			31		<input type="radio"/>	<b>Q1&amp;2 PAO/SCU 5.1 (L. Lanzini)</b>			31		<input type="radio"/>	<b>Q1&amp;2 PAO</b>			37		<input type="radio"/>	<b>Q1&amp;2 PAO</b>			36		<input type="radio"/>	
Sculpture / Atelier	21					Sculpture / Atelier	25					Sculpture / Atelier	31					Sculpture / Atelier	30					
Mineure* (Autre atelier & différent du CAC)				<input type="radio"/>		Mineure* (Autre atelier)				<input type="radio"/>		Production de projets artistiques / A	6					Production de projets artistiques /	6					
Sculpture / Sculpture et moyens d'expression	4					Sculpture / Sculpture et moyens d'expression	4																	
TT / Sculpture	90h	6				TT / Sculpture	30h	2																
<b>Q1&amp;2 CHOIX</b>			8		<input type="radio"/>	<b>Q1&amp;2 Cours optionnel (C. Maes)*</b>			4		<input type="radio"/>	<b>Q1/2 CAC 4.1 (B. Lortet)</b>			8		<input type="radio"/>	<b>Q2 AESS 1.2 (A.Laroche)</b>			8		<input type="radio"/>	
Photo / Atelier (argentique)				<input type="radio"/>		Photo / Atelier (argentique)	60h	3										Stages	60h	6				
ou Module recherche				<input type="radio"/>														Séminaire / Analyse des pr	30h	2				
ou CAC :				<input type="radio"/>																				
Architecture / Atelier			<input type="radio"/>																					
Arts numériques/Création multimédia			<input type="radio"/>																					
Couleur / Pratique de la couleur			<input type="radio"/>																					
Création sonore / Atelier			<input type="radio"/>																					
Décomposition / Image mouvement			<input type="radio"/>																					
Design du livre et du papier / Atelier			<input type="radio"/>																					
Design Urbain / Atelier			<input type="radio"/>																					
Dessin / Atelier			<input type="radio"/>																					
Espace urbain / Atelier (ISAC)			<input type="radio"/>																					
Illustration / Atelier			<input type="radio"/>																					
Lithographie/ Atelier			<input type="radio"/>																					
Gravure/ Atelier			<input type="radio"/>																					
Peinture / Atelier			<input type="radio"/>																					
Photographie (argentique) / Atelier			<input type="radio"/>																					
Sérigraphie / Atelier			<input type="radio"/>																					
Tapiserie / Atelier			<input type="radio"/>																					
Cours pluridisciplinaires / Atelier (Récupérathèque)			<input type="radio"/>																					
<b>Q1/2 Stages / Externes 4.1</b>	90h		6		<input type="radio"/>	<b>Q1/2 PP 5.1</b>			2		<input type="radio"/>	<b>Q1&amp;2 CAC 4.1 (B. Lortet)</b>			8		<input type="radio"/>							
						Pratique sociale et professionnelle / Gér	30h	2				CAC 4.1												
												Production de projets artistiques / Projets (rec												
<b>Q1/2 PP 4.1 (P. Hatzigeorgiou)</b>			4		<input type="radio"/>	<b>Q1/2 HTC 5.1 (D. Dehouck)</b>			5		<input type="radio"/>	<b>Q1/2 HTC 4.1 (D. Dehouck)</b>			5		<input type="radio"/>	<b>Q1/2 HTC 5.1 (D. Dehouck)</b>			5	5	<input type="radio"/>	
<b>Q1</b> Droit / Général	30h	2				<b>Q2</b> HHA / Art et architecture	60h	5		<input type="radio"/>	<b>Q1&amp;2</b> HHA / Art et architecture	60h	5		<input type="radio"/>	<b>Q1&amp;2</b> HHA / Art et architecture	60h	5		<input type="radio"/>	<b>Q1&amp;2</b> HHA / Théorie de l'art co	60h	5	<input type="radio"/>
<b>Q2</b> Pratique sociale et professionnelle / Gér	30h	2				<b>Q1&amp;2</b> HHA / Théorie de l'art contemporain	60h	5		<input type="radio"/>	<b>Q1&amp;2</b> HHA / Théorie de l'art cont	60h	5		<input type="radio"/>	<b>Q2</b> HAA / Arts de la scène	60h	5		<input type="radio"/>	<b>Q1&amp;2</b> HAA / Arts de la scène	60h	5	<input type="radio"/>
						<b>Q2</b> HAA / Arts de la scène	60h	5		<input type="radio"/>	<b>Q2</b> HAA / Arts de la scène	60h	5		<input type="radio"/>	<b>Q1&amp;2</b> Philosophie / Percep. et int	60h	5		<input type="radio"/>	<b>Q1&amp;2</b> Philosophie / Percep. et int	60h	5	<input type="radio"/>
						<b>Q1&amp;2</b> Philosophie / PIE	60h	5		<input type="radio"/>	<b>Q1&amp;2</b> Philosophie / PIE	60h	5		<input type="radio"/>	<b>Q1&amp;2</b> SHS / Anthropologie de l'ai	60h	5		<input type="radio"/>	<b>Q1&amp;2</b> SHS / Anthropologie de l'ai	60h	5	<input type="radio"/>
						<b>Q1&amp;2</b> SHS / Anthropologie de l'art	60h	5		<input type="radio"/>	<b>Q1&amp;2</b> SHS / Anthropologie de l'art	60h	5		<input type="radio"/>	<b>Q2</b> Littérature / Contemporaine	60h	5		<input type="radio"/>	<b>Q2</b> Littérature / Contemporaine	60h	5	<input type="radio"/>
						<b>Q2</b> Littérature / Contemporaine	60h	5		<input type="radio"/>	<b>Q2</b> Littérature / Contemporaine	60h	5		<input type="radio"/>	<b>Q1&amp;2</b> Communication / Narrativité de l'image	60h	5		<input type="radio"/>	<b>Q1&amp;2</b> Communication / Narrati	60h	5	<input type="radio"/>
						<b>Q1&amp;2</b> Communication/Narrativité de l'image	60h	5		<input type="radio"/>	<b>Q1&amp;2</b> Communication / Narrativité de l'image	60h	5		<input type="radio"/>	<b>Q1</b> Philosophie / De l'art	60h	5		<input type="radio"/>	<b>Q1&amp;2</b> Philosophie / De l'art	60h	5	<input type="radio"/>
						<b>Q1</b> Philosophie / De l'art	60h	5		<input type="radio"/>	<b>Q1</b> Philosophie / De l'art	60h	5		<input type="radio"/>	<b>Q1</b> SHS / Sociologie générale	60h	5		<input type="radio"/>	<b>Q1</b> SHS / Sociologie générale	60h	5	<input type="radio"/>
						<b>Q1</b> SHS / Sociologie générale	60h	5		<input type="radio"/>	<b>Q1</b> SHS / Sociologie générale	60h	5		<input type="radio"/>	<b>Q1</b> AC/ Actualité des arts et ré	60h	5		<input type="radio"/>	<b>Q1</b> AC/ Actualité des arts et	60h	5	<input type="radio"/>
						<b>Q1&amp;2</b> AC/Actualité des arts et réflex. sur l'ai	60h	5	ANG	<input type="radio"/>	<b>Q1&amp;2</b> AC/Actualité des arts et ré	60h	5	ANG	<input type="radio"/>									
<b>Q1&amp;2 HTC 4.2 (A. Enciso)</b>			2		<input type="radio"/>	<b>Q1&amp;2 MM. 5.1 (D. Dehouck)</b>			18		<input type="radio"/>	<b>Q1/2 Université</b>			10		<input type="radio"/>	<b>Q1/2 Université</b>			5	10	<input type="radio"/>	
SHS / Psychanalyse	30h	2				Q1&2 Méthodologie / Du mémoire	60h	2				Cours / Séminaires	5					Cours / Séminaires	5					
												Cours / Séminaires	5					Cours / Séminaires (facultatif)	5					
<b>Q1&amp;2 MM. 4.1 (D. Dehouck)</b>			2		<input type="radio"/>	<b>TOTAL ECTS : Profil (programme conventionnel) :</b>	60					<b>— Mémoire</b>			10		<input type="radio"/>	<b>— Mémoire</b>			20	20	<input type="radio"/>	
Méthodologie / Du mémoire	60h	2				<b>TOTAL ECTS du BLOC (y compris ects des R/D) :</b>	R/D:					Méthodologie / Du mémoire						Partie artistique	10					
						<b>TOTAL ECTS du BLOC (y compris ects des R/D) :</b>	R/D:											Partie approfondie	10					
						<b>TOTAL ECTS du BLOC (y compris ects des R/D) :</b>	R/D:																	
						<b>TOTAL ECTS du BLOC (y compris ects des R/D) :</b>	R/D:																	

Date et signature de l'étudiant :

Date et signature du conseiller académique :

TOTAL ECTS de mon programme annuel\* :  
\*total des blocs

Validation par le Jury des programmes :

\*Ce cours optionnel est en plus des 60 crédits. Il ne peut pas être choisi à la place d'un autre cours pour atteindre 60 crédits