



50° NORD
— 3° EST

Pôle arts visuels Hauts-de-France
& territoires transfrontaliers

Artists Wanted

Penser durablement la production artistique

14 novembre 2024, 9h > 17h – ArBA-EsA, Bruxelles

La nouvelle édition d'Artists Wanted se déroulera à l'automne 2024. Cette journée de rencontre professionnelle est destinée aux artistes et étudiant·es en second cycle en Hauts-de-France et en Fédération Wallonie-Bruxelles.

Le programme de la journée mêlant tables rondes, forum de rencontres et infos flash, vous propose des moments propices de réflexion et d'échange sur les enjeux actuels liés à la professionnalisation dans les arts visuels. De nombreux·ses acteur·ices seront là pour présenter leurs missions et actualités et les diverses formes de soutien possible à la professionnalisation des artistes.

Programme

9h / Accueil café

10h / Table ronde 1 – Le statut de l'artiste en France & en Belgique

Qu'est ce que c'est ? Où en sommes-nous ? Où allons-nous ?

Avec Anne-Catherine Lacroix, spécialiste belge, Clara Thomine, artiste belge et une intervenante française en cours de programmation

11h / Table ronde 2 – Comment intégrer l'éco-responsabilité dans son projet artistique ?

Avec Hugo Petigny, artiste français et l'Asbl Rotor

La modération des tables rondes est assuré par Nathalie Poisson-Cogez, Professeure d'enseignement artistique / Coordinatrice Recherche et Professionnalisation à l'esà | Dunkerque-Tourcoing

12h30 / Performance de Clara Thomine

13h / Pause déjeuner

13h30 – 17h / Forum de rencontres

En présence de structures, associations, institutions et collectivités partenaires de la journée

À partir de 14h / Infos flash

→ **14h / Question pragmatique à se poser à la sortie de l'école d'art en Belgique ?**

Avec le BAO, Asbl Bruxelloise

→ **14h45 / Pour une continuité de revenus des artistes-auteur·ices : point sur la situation en France**

Avec Clio Simon, artiste française

→ **15h30 / Récupérathèques en écoles d'art : Où ? Comment ?**

Avec Olivier Milis, fédération des récupérathèques

→ **16h15 / Artiste Belge – Focus sur la sortie de l'école**

La Fap, Belgique

→ **16h15 / Présentation de la plateforme Artist Forever**

Sous réserve

40m2 – centre d'art contemporain

En partenariat avec :



Avec le soutien de :





50° NORD
— 3° EST

Pôle arts visuels Hauts-de-France
& territoires transfrontaliers

Artists Wanted

Thinking of artistic production in a sustainable way

14th, November 2024, from 9 AM – ArBA-EsA, Brussels

Artists Wanted's new edition will take place in autumn 2024. This one-day professional event is aimed at artists and graduate students in Hauts-de-France region and Wallonia Brussels Federation.

The day's program, combining round tables, a meeting forum and short information presentations, offers opportunities for reflection and exchange on current issues related to professionalization in the visual arts. Numerous actors will be available to present their activities and the different forms of support possible to help artists in their professionalization.

Schedule

9 AM / Welcome

10 AM / Round Table 1 – The artist's status in France and Belgium

What is it ? Where are we now ? Where are we heading ?

With Anne-Catherine Lacroix, Clara Thomine, et a French speaker in a programming course

11 AM / Round Table 2 – How to integrate sustainability in an artistic project ?

Avec Hugo Petigny, French artist et l'Asbl Rotor

The moderation of the round tables is led by Nathalie Poisson-Cogez, Professor of Art Education / Research and Professionalization Coordinator at esä | Dunkerque-Tourcoing.

12:30 PM / Clara Thomine performance

1 PM / Lunch break

1:30 PM–5 PM / Meeting forum Structures

In the presence of associations, institutions and local authorities partners of the event

From 2 PM / Short information presentations

→ **2 PM / Pragmatic question to ask upon graduating from art school in Belgium?**

With BAO, Asbl Bruxelloise

→ **2:45 PM / For a Continuity of Income for Artists and Authors: Overview of the Situation in France.**

Avec Clio Simon, French artist

→ **3:30 PM / Resource centers in art schools: Where? How?**

With Olivier Milis, fédération des récupérathèques

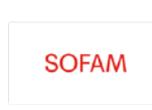
→ **4:15 PM / The Belgian artist – Focus on post-graduation**

With La Fap, Belgique

→ **4:15 PM / Introduction to the Artist Forever platform**

With 40m2 - centre d'art contemporain

In partnership with :



And with the support of :