**Prix du mÉmoire de l’observatoire des politiques culturelles de la fÉdÉration wallonie-bruxelles**

**CANEVAS DU RÉSUMÉ DU MÉMOIRE/TFE**

**I. PRÉSENTATION DE LA DÉMARCHE DE RECHERHE**

|  |
| --- |
| 1. **TITRE DU MÉMOIRE/TFE** |

|  |
| --- |
| 1. **OBJET**   Décrivez brièvement la thématique et les questions directrices qui orientent le mémoire/TFE,   ainsi que le périmètre de la recherche et les éventuelles précautions ou limitations à prendre en considération. |

|  |
| --- |
| 1. **DISCIPLINES**   Indiquez la(les) discipline(s) de référence et justifier brièvement la pertinence du choix au regard de l'objet étudié. |

|  |
| --- |
| 1. **MÉTHODOLOGIE**   Décrivez les approches théoriques et la méthodologie utilisée. |

|  |
| --- |
| 1. **RÉFÉRENCES**   Citez les principales références scientifiques utilisées (10 sources maximum).  1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10. |

**II. ACQUIS**

|  |
| --- |
| 1. **ACQUIS**   Présentez les résultats majeurs apportés par l’étude pour les politiques culturelles en général et pour celles de la FW-B en particulier. |

|  |
| --- |
| 1. **RETOMBÉES SOCIÉTALES POTENTIELLES**   Décrivez les éventuelles retombées pour la société, pour les opérateurs culturels, pour les professionnels, les administrateurs culturels. |

|  |
| --- |
| 1. **TRANSFÉRABILITE**   Dans le cas où le mémoire/TFE étudie une situation étrangère à la FW-B, décrivez l’intérêt du travail pour les politiques culturelles en FW-B, ainsi que la transférabilité des acquis de l’analyse réalisée aux politiques culturelles de la Fédération Wallonie-Bruxelles. |

\* \* \*