



ARBA¹⁷⁷¹ESA
ACADÉMIE ROYALE DES BEAUX-ARTS
DE BRUXELLES
ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS

La Part de l'Œil

L'avènement de l'écriture

mercredi 19 février 2025
mercredi 26 février 2025
mercredi 12 mars 2025
mercredi 19 mars 2025
mercredi 26 mars 2025
de 19h à 21h

Angel Enciso psychanalyste
avec Adolfo Barbera écrivain
et Bart Vonck poète
et traducteur

Nous voudrions confronter le texte de Jacques Lacan *Lituraterre* publié en 1971 (in *Autres écrits*, éd. Seuil) avec le poème de J.L. Ortiz « Le Gualeguay » daté de la même année (édition bilingue chez Trente-trois morceaux).

Le ravin sibérien lu par Lacan au retour du Japon et les affluents du nord de l'Argentine poétisés par Ortiz nous offriront l'occasion d'une telle rencontre. Sans oublier un troisième texte « au bord de l'eau » pour nous servir de guide : *La docte ignorance* de Nicolas de Cues (1440).



**Académie royale
des Beaux-Arts
de Bruxelles**
École supérieure des Arts
Rue du Midi 144
1000 Bruxelles
Auditoire Horta
Entrée libre



Avec le soutien de la Ville de Bruxelles

conférences
publiques