**WEDSTRIJD POSTERILLUSTRATIE ROND HET THEMA RACISME EN DISCRIMINATIE**

**Georganiseerd door**

**Stad Brussel – Cel Gelijke Kansen** **in samenwerking met het Departement van Openbare Instructie**

In het kader van de

**Internationale Dag ter bestrijding van Racisme en Discriminatie - 21 maart 2025**

**REGLEMENT – VOORWAARDEN TOT DEELNAME**

**1. Onderwerp**

De Cel Gelijke Kansen van de Stad Brussel organiseert, in samenwerking met het Departement van Openbare Instructie, een wedstrijd voor het ontwerpen van een poster-illustratie rond het bestrijden van racisme en discriminatie. Deze poster, integraal onderdeel van de bewustmakingscampagne georganiseerd voor de gelegenheid, zal worden verspreid op sociale netwerken en displays van de Stad en in alle scholen en bibliotheken van de Stad Brussel, de twee voorafgaande weken aan en uiterlijk op 21 maart 2023 - Internationale Dag ter bestrijding van racisme en discriminatie.

De campagne maakt deel uit van het beleid van de Stad Brussel om, door verschillende acties, alle vormen van discriminatie als gevolg van afkomst of voorkeuren te bestrijden.

Het doel van bovengenoemd project is om het beeld rond rassendiscriminatie bij te werken, te moderniseren en in overeenstemming te brengen met zijn tijd. Deze innovatieve representatie kan meerdere inspiratiebronnen vinden (generationele visie, persoonlijke ervaringen, gekozen middel(len)/techniek(en), humor, spot,...). Er worden geen grenzen opgelegd, zij het dat het voorgelegde project enig fatsoen dient te respecteren en er rekening mee moet gehouden worden dat de jury de winnende projecten zal selecteren op basis van esthetische criteria, de leesbaarheid en inclusiviteit van de overgebrachte boodschap, de originaliteit en creativiteit van het project, de mogelijkheden om de illustratie op verschillende media te verspreiden.

**2. Toelating**

De wedstrijd richt zich tot :

* elke student.e die regelmatig is ingeschreven in een kunstacademie van de Stad Brussel, zonder leeftijdsgrens (Instituut Bischoffsheim, Académie Royale des Beaux-Arts secundair onderwijs, Académie Royale des Beaux-Arts hoger onderwijs, de Hogeschool Francisco Ferrer, Académie des arts (FR), Kunstacademie (NL)).

**3. Inleveren van de projecten**

Per deelnemer/deelneemster wordt slechts één project aanvaard. Projecten dienen ten laatste op 17 february 2025 digitaal worden opgestuurd naar reservation@brucity.education

Indien het gedigitaliseerde project zwaarder is dan 35 Mo, dient deze verstuurd te worden via de website : [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com)

Het onderwerp van de mail dient verplicht volgende gegevens te vermelden : “Wedstrijd poster-illustratie racisme 2025”, familienaam, voornaam, onderwijsetablissement waar de kandidaat ingeschreven is, naam van de leerkracht.

**4. Praktische modaliteiten**

Het verkozen formaat is het portret-formaat ; landschaps-formaten zullen echter niet worden uitgesloten.

De kwaliteit van het beeld dient minstens 300dpi te bedragen.

De beelden dienen in A3, A2 en A0 formaten verwerkt te kunnen worden zonder aan kwaliteit af te doen.

Voor alle nuttige informatie over het grafische gebruik van de geselecteerde projecten, wordt aanbevolen dat kandidaten het grafisch charter van de stad Brussel raadplegen, beschikbaar op <https://www.brussel.be/grafisch-charter>

**5. Voorselectie en selectie van de projecten**

Om aan de wedstrijd deel te nemen, moet volledig worden voldaan aan de bovengenoemde voorwaarden (inleveren van de projecten - praktische modaliteiten).

Het doel van de voorselectie is het selecteren van conforme werken die anoniem aan de jury worden gepresenteerd.

De jury van maximaal 9 leden bestaat uit maximaal 5 vertegenwoordigers van het interne bestuur van de Stad Brussel en minimum 4 vertegenwoordigers extern aan het bestuur van de Stad Brussel.

De selectie van de door de jury gekozen projecten zal gebaseerd zijn op esthetische criteria, de leesbaarheid en de inclusiviteit van de boodschap die in het onderwerp van dit reglement werd uitgewerkt, de originaliteit en creativiteit van het project, de mogelijkheden om de illustratie op verschillende media te verspreiden.

De winnaars/winnaressen ontvangen een eerste prijs, een tweede prijs en een derde prijs.

**6. Reproductie van de werken en overdracht van de erfgoedrechten**

a/ De winnaars/winnaressen van de wedstrijd laten de Stad Brussel toe om de winnende werken te reproduceren op alle communicatiemedia aan het publiek (posters, banners, flyers, persdossiers, gemeentebladen, digitale platforms, ...) op enigerlei wijze en in welke vorm dan ook, direct of indirect, voorlopig of permanent, geheel of gedeeltelijk. Voor elk ander gebruik dan communicatie, zal hun goedkeuring worden gevraagd.

De winnaar/winnares laat de stad Brussel ook toe om zijn/haar werk of reproducties ervan publiekelijk te verspreiden.

De overdracht van de erfgoedrechten leidt tot een verbod voor de laureaten voor het gebruik, de verkoop of de reproductie, voor particuliere of commerciële doeleinden, van het werk dat in het kader van deze wedstrijd zal voorgelegd worden.

De winnaars/winnaressen staan, zonder beperking, de verspreiding toe van hun illustratie die uitsluitend door de Stad Brussel zal worden beheerd.

De erfgoedrechten worden overgedragen voor een beperkte periode van twee jaar, voor de periode van 18 january 2023 tot 18 january 2025.

Alle rechthebbenden doen afstand van hun erfgoedrecht op het betreffende werk.

De naam van de auteur zal worden vermeld op alle toepassingen van zijn/haar werk.

b/ Alle deelnemers/deelneemsters (met uitzondering van de winnaars/winnaressen waar in punt a naar wordt verwezen) aanvaarden dat de werken zullen worden tentoongesteld als onderdeel van een tentoonstelling: Wedstrijd Posterillustratie rond Racisme en Discriminatie. Op grond hiervan doen zij afstand van hun erfgoedrechten voor een beperkte periode van zes maanden, die betrekking heeft op de periode van 18 january 2023 tot 18 july 2023.

Gedurende deze periode, laten zij toe dat hun werk eventueel wordt gereproduceerd onder de vorm van promotioneel materiaal (informatiecatalogi, folders, publicaties, distributie door alle media).

**7. Verantwoordelijkheden**

Deelname aan de wedstrijd impliceert aanvaarding van dit reglement.

De deelnemer of deelneemster engageert zich om een volledig origineel en ongepubliceerd werk voor te leggen. Hij/zij neemt in dit opzicht de volledige verantwoordelijkheid. Het niet naleven van deze clausule zal leiden tot de onmiddellijke eliminatie van de deelnemer/deelneemster. Indien hij/zij de prijs heeft ontvangen, is hij/zij verplicht deze terug te geven.

De deelnemer/deelneemster verklaart over de nodige rechten te beschikken om het gebruik van zijn/haar creatieve bijdrage toe te laten en verbehoudt de Stad van alle eisen met betrekking tot deze bijdrage. Dit houdt in dat de gehele creatieve bijdrage origineel moet zijn, alleen door de deelnemer/deelneemster moet worden gemaakt en dat er geen beschermd materiaal van derden in het werk werd geïntegreerd (tenzij hij/zij in het bezit is van alle benodigde machtigingen van in aanmerking komende personen). De Stad is niet verplicht om de creatieve bijdrage daadwerkelijk te publiceren of te gebruiken, en kan te allen tijde en om welke reden dan ook een creatieve bijdrage verwijderen.

Dit kan bijvoorbeeld het geval zijn als de Stad vermoedt dat de creatieve bijdrage niet aan de vastgestelde voorwaarden voldoet of als deze om welke reden dan ook (niet meer) geschikt wordt geacht.

Deelnemers/deelneemsters aan de wedstrijd mogen het project niet verspreiden via welk communicatiemiddel dan ook voordat het resultaat van de wedstrijd wordt aangekondigd.

Alle deelnemers/deelneemsters verklaren dat zij de stad Brussel vrijspreken van elke verantwoordelijkheid in geval van diefstal of misbruik, onrechtmatig gebruik of gebruik door een andere natuurlijke of rechtspersoon dan de organisatoren van de in deze wedstrijd geproduceerde beelden.

De Stad Brussel behoudt zich het recht om dit reglement te verkorten, uit te breiden, te wijzigen, uit te stellen of af te lassen indien de omstandigheden dit vereisen. Haar verantwoordelijkheid zou hierdoor niet kunnen worden aangesproken.

Indien geen enkel project de aandacht van de jury weerhoudt, heeft de Stad Brussel het recht om de wedstrijd te annuleren en een illustratie voor de poster te selecteren op welke manier dan ook.

**8. Verwerking van persoonsgegevens**

De verzamelde informatie wordt opgeslagen in een geautomatiseerd bestand dat wordt beheerd door de gemachtigde gegevensbescherming. Zij worden bewaard voor de tijd die nodig is om de finaliteit te bereiken en zijn alleen bedoeld voor personeel dat zich bezighoudt met zaken die verband houden met de uitvoering van dit reglement. Deze gegevens kunnen worden gedeeld met mensen buiten de stad Brussel wanneer dat nodig is voor de uitvoering van het project. Ieder persoon die betrokken is bij de gegevensverwerking kan haar persoonsgegevens bekijken, laten corrigeren of verwijderen. Daartoe stuurt ze een brief met een kopie van haar identiteitskaart naar het volgende adres: Departement Organisatie – Cel Gelijke Kansen – Anspachlaan 6, 1000 Brussel. Elke persoon die betrokken is bij de gegevensverwerking kan een klacht indienen bij de Bevoegheden voor de bescherming van persoonsgegevens als zij van mening is dat haar persoonsgegevens onjuist worden behandeld.