

colloque

Palpitations, Jean-Luc Nancy

Arts, corps, sens

vendredi 11 avril 2025

Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles
Auditoire Horta
Rue du Midi 144 - 1000 Bruxelles

Accueil à 10h30

11h00 :

Introduction par Ârash Aminian Tabrizi et
Léa Falguère

11h15 :

André Hirt, *Psyche, l'extension du sens*

12h15 :

Yann Goupil, *À l'atelier !*

14h30 :

Federico Ferrari, *Portrait de Jean-Luc Nancy*

15h10 :

Gérard Haller et Cécile Bourguignon, *Lèvres rouge
temps*

16h30 :

Mathilde Girard et Ghislain Casas, « *Non,
déjà il faut l'anarchie* »

La journée sera suivie d'une rencontre à la librairie
Par Chemins, à 19h.

La rencontre réunira Ârash Aminian Tabrizi, auteur
des entretiens avec Jean-Luc Nancy *Sexpositions*
(Les presses du réel, 2024), et André Hirt, auteur
de l'ouvrage *Portrait du philosophe en grand vivant,
Jean-Luc Nancy* (Kimé, 2024).

samedi 12 avril 2025

10h30 :

Stéphane Dumas, *Toucher/être touché. Un passage
à la limite*

11h10 :

Eduardo Jorge de Oliveira, *Peaux du monde : vers
une phanérologie sensible chez Jean-Luc Nancy*

12h00 :

Projection du film d'Eduardo Jorge de Oliveira, avec
Jean-Luc Nancy et Maria Filomena Molder : *La joie
qui vient* (2018)

14h00 :

Adnen Jdey, *L'oubli du dessin*

15h00 :

Athanasia Vidali, *Tracer une pensée sur le dessin à
travers le support matériel*

16h30 :

Aram Mekhitarian, *Sur la touche*

La Part
de l'Œil


ARBA-ESA
ACADÉMIE ROYALE DES BEAUX-ARTS
DE BRUXELLES
ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS

