

ÉPREUVES D'ADMISSION

Master en Pratiques Éditoriales (MULTI)

ADMISSION EN M1 : ENTRETIEN SUR BASE DU DOSSIER ARTISTIQUE

Il est attendu du/de la candidat·e qu'il envoie une lettre de motivation, un cv, un portfolio avec un texte de présentation du travail et/ou de la démarche. Après examen du dossier par l'équipe pédagogique, si la candidature semble correspondre au projet du cursus, un entretien est alors proposé au/à la candidat·e.

L'enseignant·e responsable du cursus se fondera sur les critères ci-dessous pour motiver le choix d'admission ou de refus du/de la candidat·e.

Mot-clé	Description
CURIOSITÉ	Démontrer son intérêt pour les moyens d'expression développés dans le cursus
MAÎTRISE	Maîtrise des acquis personnels pour traduire son intérêt pour les moyens d'expression développés dans le cursus
CONNAISSANCES	Manifester des connaissances générales et liées à l'actualité de la discipline artistique
INTENTION	Exprimer des conceptions et des intentions artistiques à travers les moyens d'expression choisis
APPROCHE	Faire preuve d'une approche expérimentale et/ou singulière des pratiques spécifiques au cursus choisi
RECHERCHE	Manifester la volonté de s'engager dans une recherche artistique
PROJET	Démontrer sa compréhension du projet du cursus et/ou de l'école (ex: dans l'entretien de motivation)
DÉPASSEMENT	Démontrer sa capacité à aller au-delà des stéréotypes liés aux pratiques spécifiques au cursus
EXPRESSION	Utiliser des arguments pertinents et cohérents pour exprimer son intention.
INTERPRÉTATION	Mobiliser des connaissances artistiques (relatives au cursus) pour interpréter des réalisations, supports, etc.
ABANDON	Non-présentation à l'entretien ou non-respect des consignes/délais