



© Kazumasa Ogawa, *Lys* (détail), 1896, phototypes colorées à la main

La parade des fleurs

Leçons de peinture

Clélia Nau

L'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles – École Supérieure des Arts et La Maison CFC organisent en partenariat avec les éditions La Part de l'Œil une rencontre avec **Clélia Nau**, philosophe, historienne de l'art et professeure à l'Université de Paris Sorbonne à l'occasion de la parution de son ouvrage : *La Parade des fleurs* (Hazan, 2025).

Regardons la fleur pour ce qu'elle est : une petite machine vivante qui fait parade de ses attraits. Car l'énigme est à la surface, dans la vitalité et la variété des apparences, et non dans un sens symbolique caché. Les peintres ont tiré toutes sortes de leçons de la fleur, de l'exubérance de ses formes et de ses couleurs, de ses poudres et de ses sucs odorants, de ses gestes d'éclosion, de ses géométries chahutées par l'afflux de la sève ou la dissémination. Ce livre en dresse l'inventaire, depuis la Renaissance jusqu'à l'abstraction. Et son enquête se poursuit du côté des corps qui, à leur tour, paradent et se parent de fleurs pour augmenter leur prestige et leur beauté. Voyons comment dans les tableaux, ils exposent leur secret en pleine lumière, au risque d'un étrange devenir-fleur.

Ancienne élève de l'École normale supérieure, agrégée de philosophie, Clélia Nau enseigne l'histoire et la théorie de l'art à l'Université de Paris Cité. Son nouvel opus, *La Parade des fleurs* fait suite à *Feuillages* paru chez Hazan en 2021.

6 mars 2026 – 13h30

Conférence

ArBA-EsA

Rue du midi, 144

1000 Bruxelles

7 mars 2026 – 12h00

Rencontre

Maison CFC

Place des Martyrs, 14

1000 Bruxelles



La Part
de l'Œil