

ÉPREUVES D'ADMISSION

TAPISSERIE - ARTS TEXTILES

Type d'épreuve	Description	Modalités pratiques
THÉORIQUE	Épreuve écrite Le/la candidat.e devra répondre à une question posée (qui change chaque année). Cette épreuve se déroule à l'académie dans l'atelier Tapisserie-Arts textiles. Le/la candidat.e doit apporter son écrit lors de l'entretien oral qui se déroule en fin de semaine et expliquer son choix.	1 page A4 maximum Durée : 2h30
ARTISTIQUE	Expérimentation autour des matériaux souples Épreuve artistique de forme libre	3 jours avec une remise du projet à l'atelier Tapisserie-Arts Textiles
ENTRETIEN DE MOTIVATION	Entretien avec l'équipe pédagogique où le/la candidat.e présente son parcours, ses inspirations artistiques, ses motivations à intégrer le cursus. Lors de cet entretien, un temps d'échange sera consacré à l'épreuve écrite et aux travaux réalisés pendant la semaine des épreuves d'admission. Le/la candidat.e peut aussi apporter des travaux réalisés antérieurement.	Durée: +/- 30 min

Comment se préparer ?

- Il n'y a pas de pré-requis quant aux compétences techniques.
- Le/la candidat.e doit être motivé.e et être disposé.e à s'investir.
- Le/la candidat.e sera amené à partager ses connaissances dans le champ de l'art textile et de l'art (visite d'expositions, lecture, film, musique...), sa pratique artistique et ses passions.

Quel matériel est nécessaire ?

- Un matériel de couture de base : ciseaux, aiguilles, épingles,...
- Un matériel artistique de base : ciseaux, crayons, feutres, colle, gomme...
- Différents matériaux souples ou non (de récupération)

TAPISSERIE - ARTS TEXTILES

ADMISSION EN B2 - B3 - M1 : ENTRETIEN SUR BASE DU DOSSIER ARTISTIQUE

Il sera demandé à le/la candidat·e de constituer un dossier reprenant :

- une lettre de motivation (1 page A4 maximum)
- un mini cv détaillant le parcours académique (Diplômes acquis préalable, école, lieu, dates, et années réussies)
- un dossier artistique reprenant une sélection de travaux (maximum 10Mo)

Un entretien de motivation face à l'équipe pédagogique sera également organisé. Le/la candidat·e sera invité·e à présenter son parcours, ses motivations ainsi que le contenu du dossier artistique préalablement soumis. L'entretien se fait à l'Académie ou en ligne selon les conditions sanitaires.

L'enseignant·e responsable du cursus se fondera sur les critères ci-dessous pour motiver le choix d'admission ou de refus du/de la candidat·e.

Mot-clé	Description
CURIOSITÉ	Démontrer son intérêt pour les moyens d'expression développés dans le cursus
MAÎTRISE	Maîtrise des acquis personnels pour traduire son intérêt pour les moyens d'expression développés dans le cursus
CONNAISSANCES	Manifester des connaissances générales et liées à l'actualité de la discipline artistique
INTENTION	Exprimer des conceptions et des intentions artistiques à travers les moyens d'expression choisis
APPROCHE	Faire preuve d'une approche expérimentale et/ou singulière des pratiques spécifiques au cursus choisi
RECHERCHE	Manifester la volonté de s'engager dans une recherche artistique
PROJET	Démontrer sa compréhension du projet du cursus et/ou de l'école (ex: dans l'entretien de motivation)
DÉPASSEMENT	Démontrer sa capacité à aller au-delà des stéréotypes liés aux pratiques spécifiques au cursus
EXPRESSION	Utiliser des arguments pertinents et cohérents pour exprimer son intention.
INTERPRÉTATION	Mobiliser des connaissances artistiques (relatives au cursus) pour interpréter des réalisations, supports, etc.
ABANDON	Non-présentation des certaines épreuves ou non-respect des consignes/délais