

Cher.es artistes, cher.es théoricien.nes ou technicien.nes,
Chers doctorant.es, alumni,
Chers membres de la communauté de l'ArBA-ESA,

Comme chaque année, nous lançons l'**appel aux projets de « modules »** de l'Académie pour l'année académique 2024-2025.

Le calendrier des modules, destinés dorénavant aux étudiants du cycle bachelier du bloc 2 (B2), a fait l'objet d'une modification.

Vous pouvez consulter la version temporaire du calendrier académique 2024-2025 via le lien suivant : <https://arba-esa.be/fr/lecole/informations-pratiques>

La version définitive du calendrier sera postée début juillet 2024.

Aspect théorique

Le temps des modules est un temps pédagogique transdisciplinaire (à la fois inter-cursus, et théorique/pratique), un temps pour qu'une proposition, une question soit expérimentée dans le champ plastique.

Les modules, même s'ils prennent des formes appliquées, seront attentifs à privilégier l'**expérimentation** plutôt que les solutions. Ils ont pour objectif de mettre en oeuvre un travail collectif et expérimental. Le champs des propositions est ouvert, elles peuvent initier les étudiants à une dynamique de recherche, ou adresser des questions plus appliquées, permettre d'engager un partenariat avec une institution (formelle ou informelle) qui ne soit pas l'Académie, ou toute autre proposition, forme pédagogique exploratoire.

En ce qui concerne la problématique des modules cette année-ci, nous intégrons l'appel dans le cadre suivant :

"Habiter le monde" demeure notre question centrale. Nous privilégions des projets attentifs aux pratiques collectives et intégrant le paradigme écologique : explorer et dessiner les mondes futurs émancipatoires, imaginer comment reconfigurer nos imaginaires, notre réalité, nos gestes, nos pratiques et nos milieux de vie, nos usages en terme de matériaux, ainsi que nos écologies des savoirs, les récits, les histoires, les narrations, etc.

Nous encourageons les propositions favorisant les approches interdisciplinaires novatrices, les pratiques expérimentales et le dialogue avec les communautés, ainsi que les réflexions éthiques.

Les modules seront attentifs à la forme pédagogique et aux questions de méthodologie que nous souhaitons émancipatoire. Il s'agit de former des étudiant.es capables de transformer le monde plutôt que de s'y insérer.

*Les propositions doivent être accueillantes et attentives aux **défis de vivre ensemble**. Elles doivent être formulées clairement. Elles aborderont la question de la reconfiguration de nos milieux de vie, qu'ils soient imaginaires ou réels.*

Aspect pratique

/CALENDRIER/

Les modules seront organisés en 3 temps, conformément au calendrier académique.

- Ils se tiendront **les mardis du 1er quadrimestre, de 15h30 à 18h30** aux dates suivantes :
Les mardis 12,19 et 26 novembre
- Ils se clôturent par **une semaine intensive, de 9h00 à 12h30 et 14h00 à 16h00 :**
Du lundi 2 au vendredi 6 décembre,
avec un temps d'affichage le vendredi 6 décembre **de 9h00 à 10h30**
et de présentation des travaux par les étudiants **de 11h00 à 15h30**
Il s'agit d'un temps de présentation transversal prévu afin de découvrir et d'échanger autour des propositions.
- **Le mardi 10 décembre, de 15h30 à 18h30 : un feedback pédagogique** portant sur la semaine intensive sera **réalisé** (présence des coordinateurs.trices et étudiant.es).

/EVALUATIONS/

Les modalités d'évaluation peuvent varier selon les projets de modules. Elles feront l'objet d'une présentation en début de module.

/BUDGET/

Un budget de **1800€ TTC** est prévu pour couvrir les frais de chaque module (frais d'intervention et de matériel).

Les porteurs de projets qui sont des membres internes à l'Académie, bénéficieront d'**heures de conférencier** à concurrence de 30 heures par module (cadre prévu pour un maximum de 3 modules).

Chaque porteur de module devra veiller à présenter à temps les documents administratifs nécessaires en vue de la réalisation du module, ainsi que les cotations en fin de module. Un document récapitulatif de la procédure à suivre de A à Z (délais, aspect financier, questions cotations, ...) sera présenté aux gestionnaires des modules qui seront retenus.

Les modules seront sélectionnés au début du mois de septembre.

/SEANCES DE PRESENTATIONS/

Tous les responsables des modules sélectionnés seront attendus à 2 moments différents avant le début des modules :

- Lors de la **séance de présentation par les porteurs sélectionnés des modules aux étudiants**, qui aura lieu le **jeudi 12 septembre à 13h00 à l'auditoire Horta** ;
- Lors de la **séance d'information** prévue uniquement pour les porteurs de modules le **mardi 15 octobre à 14h00** et portant sur les aspects administratifs des missions, questions budgétaires, d'occupation d'espaces, etc.
(Rendez vous dans le hall du rez de chaussée) ;

Pour répondre à l'appel

Merci de bien vouloir envoyer votre projet, via le formulaire ci joint pour le **mardi 20 août 2024 au plus tard**, en l'adressant à M. Enzo Pezzella, e.pezzella@arba-esa.be, coordinateur artistique de l'école, avec en copie Mme Daphné de Hemptinne (direction@arba-esa.be) et Mme Gayané Zatikian (g.zatikian@arba-esa.be). Nous vous reviendrons au plus tard au début du mois de septembre (attention l'école est fermée du 15 juillet au 18 août inclus).

Nous comptons sur votre participation active !