



ARBATMESA

ACADÉMIE ROYALE DES BEAUX-ARTS
DE BRUXELLES

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS

Appel aux candidatures pour des emplois vacants à pourvoir à l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles - Ecole supérieure des Arts

Ne figurera pas dans l'appel public les intitulés de conférencier allant jusqu'à 30/600 [cf. article 226 §3 et article 230 du décret du 20-12-2001 fixant les règles spécifiques à l'Enseignement supérieur artistique organisé en Ecoles supérieures des Arts (organisation, financement, encadrement, statut des personnels, droits et devoirs des étudiants)].

Le signe # suivant un emploi de conférencier **indique que cet emploi est un renouvellement dans la fonction.**

Poste	Intitulé générique et spécialité		Charge
<i>Conférenciers</i>			<i>.../600</i>
C1	Actualités culturelles / Actualité de l'architecture #	CG	30
C2	Actualités culturelles / Actualité du design #	CG	30
C3	Actualités culturelles / Photographie #	CG	30
C4	Actualités culturelles / Théâtre et scénographie #	CG	30
C5	Couleur / Pratique de la couleur (CAC) #	CA	30
C6	Design du livre et du papier / Atelier (CAC) #	CA	30
C7	Design urbain / Théorie de l'urbanisme #	CG	30
C8	Didactique des disciplines artistiques / Arts plastiques, visuels et de l'espace #	CT	30
C9	Didactique des disciplines artistiques / Arts plastiques, visuels et de l'espace #	CT	30
C10	Droit / Droit de la construction #	CG	30
C11	Histoire et actualité des arts / Architecture #	CG	30
C12	Histoire et actualité des arts / Architecture contemporaine #	CG	30
C13	Histoire et actualité des arts / Vidéo #	CG	30
C14	Histoire et actualité des arts / Villes et jardins #	CG	30
C15	Marketing / Général	CG	30
C16	Photographie / Chambre photographique (B2)	CA	15
C17	Photographie / Studio #	CA	15
C18	Psychopédagogie / Connaissances psychologiques, socio-affectives et relationnelles #	CG	30
C19	Psychopédagogie / Connaissances sociologiques et culturelles#	CG	10
C20	Techniques et technologies / Design #	CT	30
C21	Techniques et technologies / Equipements du bâtiment #	CT	30
C22	Techniques et technologies / Infographie #	CT	30
C23	Techniques et technologies / Motion design #	CT	30
C24	Techniques et technologies / Notions de paysage #	CT	30
C25	Techniques et technologies / Peinture (niveau 1) #	CT	30
C26	Techniques et technologies / Peinture (niveau 2) #	CT	30
C27	Techniques et technologies / Production et médiation	CT	30
C28	Techniques et technologies / Technologie des matériaux du bâtiment #	CT	30

Le signe # suivant un emploi de conférencier **indique que cet emploi est un renouvellement dans la fonction.**