

RENCONTRES

18.11.2021  
DE 13H30 À 18H00

# JOURNÉE PROFESSIONNELLE L'APRÈS-ÉCOLE ET L'ENTRÉE DANS LES MONDES PROFESSIONNELS

ARBA-ESA  
AUDITOIRE HORTA

RUE DU MIDI, 144  
1000 BRUXELLES

+32 (0)2 506 10 10  
[WWW.ARBA-ESA.BE](http://WWW.ARBA-ESA.BE)  
[INFO@ARBA-ESA.BE](mailto:INFO@ARBA-ESA.BE)

NOUS REMERCIONS TOUS.TES LES INTERVENANT.E.S POUR  
LEUR CONFIANCE AINSI QUE CELLES ET CEUX QUI NOUS  
ONT SOUTENU POUR LA RÉALISATION DE CETTE JOURNÉE  
PROFESSIONNELLE.

**Coordination** : Enzo Pezzella  
**Communication** : Dounia Mojahid  
**Graphisme** : Christophe Carbonnery



COMMENT ACCOMPAGNER L'ENTRÉE DANS LA VIE PROFESSIONNELLE DES JEUNES ARTISTES ET DIPLÔMÉ.E.S DES ÉCOLES D'ART ?

CETTE NOUVELLE ÉDITION SERA L'OCCASION DE RÉUNIR ET DE DÉBATTRE AVEC DES ARTISTES ET DES PROFESSIONEL.LE.S ACTIV.VE.S DANS DIFFÉRENTS SECTEURS DES MONDES DE L'ART.

# PROGRAMME GÉNÉRAL

13H30

## ACCUEIL

13h30 - 14h00

Présentation par Daphné de Hemptinne (Directrice de l'ArBA-EsA), Tania Nasielski et Pauline Hatzigeorgiou (Enseignantes de l'ArBA-EsA).

14h00 - 14h30

14h30 - 15h00

15h00 - 15h30

15h30 - 16h00

16h00 - 16h30

16h30 - 17h00

16H00

Pause.

16H15 — 18H00

4 présentations de 15 mn. avec des forums de rencontres et d'échanges plus libres.

18H00

Remise des diplômes.

14H00

## PIERRE LEGUILLON

L'AUTO-ÉCOLE DU MUSÉE DES ERREURS

D'étudiant en école d'art à professeur à la HEAD – Haute école d'Art et de Design à Genève (Suisse), Pierre Leguillon parlera de l'école que chaque étudiant.e fabrique parallèlement à l'enseignement qui lui est dispensé. Il présentera un projet mené avec les étudiant.e.s de Bachelor et de Master à la HEAD autour des cartes de visite d'artistes intitulé Oracles. La présentation traitera aussi du Portfolio et du C.V. de l'artiste qui, comme la carte de visite, sont des formats imposés et dont les artistes peuvent (doivent) s'emparer différemment.

14h40 - 15h10

## OLIVIER BERTRAND

COMMENT SURVIVRE APRÈS L'ÉCOLE D'ART ?

15h10 - 15h40

15h40 - 16h10

Auteur de l'ouvrage sorti en 2020 *Comment survivre après l'école d'art* ouvrage qui partage un ensemble de combines, trucs et astuces qui ont permis à des travailleurs et travailleuses du milieu de l'art de s'en sortir après l'école.

16h10 - 16h40

16h40 - 17h10

17h10 - 17h40

17h40 - 18h10

15H20

## ANNE CATHERINE LACROIX

ATELIERS DES DROITS SOCIAUX

Anne-Catherine Lacroix est conseillère juridique en droit social. Elle travaille depuis près de 15 ans à l'asbl « l'Atelier des droits sociaux », une association reconnue en éducation permanente et agréée comme service juridique de première ligne. Elle traite au quotidien de questions de droit du travail et de droit à l'assurance chômage, notamment à destination des artistes et technicien.ne.s du secteur artistique.

16H15

## AURÉLIEN CATIN

LA BUSE

Aurélien Catin est auteur et militant pour les droits économiques. Membre de l'association d'éducation populaire Réseau Salariat, il étudie la notion de «  salaire à vie » en particulier dans le champ des arts visuels. Il fait partie du collectif La Buse qui rassemble des plasticien.ne.s, des commissaires d'exposition et des chercheur.se.s en vue de conquérir un véritable statut de travailleur.euse.s de l'art. En 2020, il a fait paraître un ouvrage intitulé *Notre condition*, essai sur le salaire au travail artistique (Riot Éditions).

16h15 - 16h45

16h45 - 17h15

17h15 - 17h45

17h45 - 18h15

18h15 - 18h45

18h45 - 19h15

19h15 - 19h45

19h45 - 20h15

20h15 - 20h45

20h45 - 21h15

21h15 - 21h45

21h45 - 22h15

22h15 - 22h45

22h45 - 23h15

23h15 - 23h45

23h45 - 00h15

00h15 - 00h45

00h45 - 01h15

01h15 - 01h45

01h45 - 02h15

16H55

## YOUNG PROJECT

EN ARCHIPEL ASBL

Présentation par Baptiste Conte et Alessia Wyss. En Archipel est composé d'ancien.ne.s étudiant.e.s de l'ArBA-EsA et d'artistes internationaux, ayant fait le choix de se regrouper sous forme de « coopérative artistique ». Leur asbl a pour objectif la mutualisation des outils de recherche, de production et de diffusion permettant la réalisation et le développement de chacune de leurs démarches. Ces dernières sont multiples et se situent souvent à la croisée de différents médiums bien que principalement ancrées dans les champs de la danse contemporaine et de la performance. En Archipel coopérative répond à un besoin de recherche et de développement de nouveaux modes de fonctionnements au sein du secteur artistique. Membres artistes d'En Archipel: Estelle Bibbo, Jeanne Collin, Baptiste Conte, Leen Van Dommelen, Salomé Genès, Anastasia Guevel, Gabriela Jimenez, Maylis Mayoka, Rossandra Nicoletti, Jason Respilieux, Rakesh Sukesh et Alessia Wyss.

17H15

## LLOYD WAUTERS (KOALECT)

LE CROWDFUNDING COMME OUTIL DE FINANCEMENT ET DE PROMOTION POUR VOS PROJETS ARTISTIQUES

17h15 - 17h45

17h45 - 18h15

18h15 - 18h45

18h45 - 19h15

19h15 - 19h45

19h45 - 20h15

20h15 - 20h45

20h45 - 21h15

21h15 - 21h45

21h45 - 22h15

22h15 - 22h45

22h45 - 23h15

23h15 - 23h45

23h45 - 00h15

00h15 - 00h45

00h45 - 01h15

**Mesures sanitaires :**

Le port du masque est obligatoire.

Veuillez respecter les gestes barrières et les consignes de distanciation.